



IV ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМЕНИ И.Я. ПАНИЦКОГО

г. Саратов
18–23 мая 2018 года



IV ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМЕНИ И.Я. ПАНИЦКОГО

г. Саратов
18-23 мая 2018 года

Учредители

Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры Саратовской области

Организаторы

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова
Саратовский областной учебно-методический центр

Конкурс проводится при поддержке
Межрегиональной ассоциации баянистов и аккордеонистов (МАБА)

Цели и задачи Конкурса

- популяризация творческого наследия выдающегося баяниста XX века Ивана Яковлевича Паницкого;
- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей;
- сохранение и приумножение традиций отечественной и зарубежной исполнительской и музыкально-педагогической школы игры на народных инструментах;
- популяризация баяна, аккордеона, домры и балалайки как инструментов, обладающих широкими исполнительскими и художественно-выразительными возможностями;
- создание условий для обмена опытом и знакомства с прогрессивными методиками преподавания игры на народных инструментах.

Условия проведения Конкурса

К участию во Всероссийском открытом конкурсе исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого приглашаются учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты образовательных организаций среднего профессионального образования, студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры организаций высшего профессионального образования культуры и искусства из России, стран ближнего и дальнего зарубежья *в возрасте до 25 лет.*

Конкурс проводится для солистов по двум номинациям:

- баян, аккордеон;
- домра, балалайка.

В каждой номинации прослушивания проходят в четырех категориях:

I категория – учащиеся ДМШ, ДШИ (9–12 лет);

II категория – учащиеся ДМШ, ДШИ (13–16 лет);

III категория – студенты образовательных организаций среднего профессионального образования;

IV категория – студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры организаций высшего профессионального образования культуры и искусства **в возрасте до 25 лет.**

Возраст участников определяется по количеству полных лет на 18 мая 2018 года.

Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой, которую проводит Оргкомитет, и сохраняется до конца конкурса.

Все прослушивания проводятся публично. Конкурсанты исполняют программу наизусть. Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником, которую он указывает в заявке об участии в конкурсе.

Участники конкурса вправе использовать инструменты любого типа и размера, кроме инструментов, в которых применяются электронные приставки.

В случае исполнения новых или неизданных сочинений участники конкурса предоставляют в одном экземпляре копии нот при регистрации (возможно предоставление в электронном виде).

Хронометраж выступлений будет исчисляться по времени звучания программы, без учета пауз между произведениями.

Для участников I, II категорий проводится отбор по видеозаписям, которые направляются вместе с пакетом документов в срок до **5 апреля 2018 года** в адрес Оргкомитета конкурса или по электронной почте: metod-c.mo@mail.ru Программные требования для отборочного этапа – 2-3 разнохарактерных произведения. Общая продолжительность звучания до 10 минут. ***Допускается исполнение произведений, включенных в основную программу конкурса.***

Для участников всех категорий срок подачи заявок – до 5 апреля 2018.

Для участников I, II, III категорий конкурс проводится в один тур, для IV категории – в 3 тура.

Исполнители на баяне и аккордеоне IV категории, допущенные на III тур, выступают с симфоническим оркестром Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, исполнители на домре и балалайке – с оркестром народных инструментов Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова.

Оргкомитет направляет участникам вызов на Конкурс не позднее **30 апреля 2018 года**.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса по радио и телевидению, а также эксклюзивное право на аудио и видеозаписи конкурса и их распространение.

Лауреаты конкурса на безвозмездной основе принимают участие в гала-концерте, который пройдет в Большом зале Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова.

Во время проведения конкурса Оргкомитет обеспечивает всем участникам бесплатное посещение конкурсных прослушиваний и концертов.

Участникам предоставляются акустические репетиции в зале по графику.

В рамках конкурса состоится научно-практическая конференция и пройдут мастер-классы членов жюри.

Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорта и визы в Российских посольствах и консульствах.

Жюри Конкурса

Для оценки выступлений участников формируется жюри по двум номинациям.

В состав жюри входят известные деятели культуры и искусства, организаторы всероссийских и международных конкурсов.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать звания лауреатов и дипломантов;
- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- перераспределять премии между лауреатами одной и разных возрастных групп;
- присуждать специальные призы.

- отмечать дипломами преподавателей и концертмейстеров;
- останавливать исполнение программы при несоблюдении регламента конкурса.

Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов, денежными премиями, участники конкурса – грамотами за участие. Отдельные участники по решению жюри получают дипломы и специальные призы. Решением жюри может быть присужден Гран-при конкурса. Премии вручаются с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации.

Учреждаются специальные призы за лучшее исполнение произведения И.Я. Паницкого, другие специальные призы.

Выступление участников оценивается жюри по 25-балльной системе. На второй тур будут допущено не более 50% участников IV возрастной категории. Проходной балл на третий тур будет определяться по сумме баллов двух туров. Окончательное распределение призовых мест решается открытым голосованием объединенного жюри.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Порядок финансирования

Финансирование конкурса осуществляется из средств федерального и областного бюджетов. Распределение обязанностей и расходов между организаторами конкурса регламентируется договором о сотрудничестве.

Оплату расходов, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд в оба конца, проживание и суточные), производят направляющие образовательные учреждения или сами участники.

Для всех участников конкурса, кроме конкурсантов из Саратовской области, устанавливается организационный взнос в размере:

1500 (Одна тысяча пятьсот) рублей – для участников I и II возрастных категорий;

2000 (Две тысячи) рублей – для участников III возрастной категории;

3000 (Три тысячи) рублей – для участников IV возрастной категории.

Организационный взнос вносится наличными деньгами по прибытии на конкурс или перечисляется в срок до 01.05.2018 г. на расчетный счет ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова».

Банковские реквизиты:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»

В УФК по Саратовской области

ИНН. 6455008075

КПП 645501001 Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

л./сч.20606Х51810

Р.сч.40501810900002000002

Банк: Отделение Саратов

БИК 046311001

ОКТМО 63701000

Назначение платежа: КБК 0000000000000000000130

Фамилия. Имя. Отчество участника конкурса. Организационный взнос за участие в III всероссийском открытом конкурсе исполнителей на народных инструментах им. И.Я. Паницкого.

Поле №104(КБК) в п/п заполнять обязательно - 0000000000000000000130

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

Документы для участия в Конкурсе необходимо в срок до **5 апреля 2018 года** предоставить в адрес Оргкомитета:

- заявку по форме согласно Приложению № 2 к настоящему Положению;
- видеозапись надлежащего качества программы отборочного тура в формате .avi или ссылку на видеозапись размещенную на www.youtube.com (участникам I и II категорий);
- копию свидетельства о рождении или паспорта участника (первая страница и отметка о регистрации) в бумажном или электронном виде;
- согласие на обработку персональных данных согласно Приложению № 3 к настоящему Положению (в зависимости от возраста участника Конкурса);
- одну цветную фотографию в электронном виде.

Заявку на участие в Конкурсе и пакет документов можно представить:

- в виде оригинала с печатью учреждения и подписью руководителя (заявка) и ксерокопий документов на бумажном носителе;
- в электронном виде (сканированные копии).

Обязательно дублирование заявки в формате Word-2003/2007/2010 (без вставленных рисунков) на адрес электронной почты Организатора.

Видеозапись и фото можно представить на DVD-диске или на адрес электронной почты Организатора (видео – в виде ссылки на интернет ресурс) с обязательным указанием в теме письма ФИО и возрастной группы участника (Например: *Иванова А.В. II группа*);

Видеозапись может быть любительской, но хорошего качества и без редактирования; лицо и руки исполнителя должны быть в одном кадре.

В случае предоставления пакета документов в электронном виде, необходимо объединить все файлы в одну папку и озаглавить по фамилии участника (Например: *Иванова_ДМШ_№3_Саратов*).

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Адрес Оргкомитета конкурса: 410012, г. Саратов, ул. Волжская, 32, Саратовский областной учебно-методический центр,
e-mail: metod-c.mo@mail.ru

Контактные телефоны: (8452) 28-67-88, 28-67-06 (Слугина Нина Алексеевна, Эрджани Гаянэ Эдуардовна, Стойоха Ирина Викторовна);

По вопросам программных требований обращаться в ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова»:

8 927 121 7181 (Бондаренко Вячеслав Юрьевич – баян/аккордеон),

8 909 336 7263 (Дормидонтов Александр Викторович – струнники).

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
IV ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА
исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого

Номинация БАЯН, АККОРДЕОН

I категория

учащиеся ДМШ, ДШИ (9–12 лет)

Свободная концертная программа, составленная из разнохарактерных пьес.
Продолжительность звучания до 12 минут.

II категория

учащиеся ДМШ, ДШИ (13–16 лет)

1. Имитационная полифония (прелюдия, инвенция или fuga).
2. Произведение И.Я. Паницкого.
3. Произведение по выбору.

Продолжительность звучания до 15 минут.

III категория

студенты образовательных организаций среднего профессионального образования

1. Клавирный или оригинальный полифонический цикл с фугой.
2. Оригинальное произведение циклической формы: 1 или 2-3 части сонаты, концерта (или целиком), рапсодия, партита, сюита и т.п. (не менее 3-х частей).
3. Произведение И.Я. Паницкого.
4. Произведение по выбору.

Продолжительность звучания до 25 минут.

IV категория

студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры организаций высшего
профессионального образования культуры и искусства

1 тур

1. Полифонический цикл с фугой (не менее 3-х голосов).
2. Произведение виртуозного характера**
3. Произведение И.Я. Паницкого.

Продолжительность звучания программы 1 тура до 20 мин.

2 тур

Свободная концертная программа, включающая оригинальное циклическое
произведение и произведения по выбору участника

Продолжительность звучания программы 2 тура – до 30 мин.

3 тур

Одно из двух произведений по выбору участника:

Н. Чайкин Концерт №1, (1 или 2,3 части)

Вл. Золотарёв. Концертная симфония №1 (1 часть)

Повторение произведений в программе туров IV категории не допускается.

*****Исполнение обработок народных мелодий в качестве виртуозной музыки в категории IV не допускается!***

Номинация ДОМРА, БАЛАЛАЙКА

I категория

учащиеся ДМШ, ДШИ (9–12 лет)

Свободная концертная программа, составленная из разнохарактерных пьес.
Продолжительность звучания до 12 минут.

II категория

учащиеся ДМШ, ДШИ (13–16 лет)

Свободная концертная программа, составленная из разнохарактерных пьес, включающая оригинальное сочинение и обработку народной мелодии.
Продолжительность звучания до 15 минут.

III категория

студенты образовательных организаций среднего профессионального образования

1. Оригинальное произведение циклической формы: 1 или 2-3 части сонаты, концерта (или целиком), рапсодия, партита, сюита и т.п. (не менее 3-х частей).
2. Произведение виртуозного характера.
3. Обработка народной мелодии.
4. Произведение по выбору.

Продолжительность звучания до 25 минут.

IV категория (до 25 лет)

студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры организаций высшего профессионального образования культуры и искусства

1 тур

1. Произведение зарубежного или отечественного композитора-классика в переложении для домры или балалайки с фортепиано.
2. Произведение виртуозного характера.**
3. Обработка народной мелодии А. Цыганкова (для домры), А. Шалова (для балалайки).

Продолжительность звучания программы 1 тура до 25 мин.

2 тур

Свободная концертная программа, включающая оригинальное циклическое произведение и обработку народной мелодии.*

Продолжительность звучания программы 2 тура до 30 мин.

3 тур

Н. Будашкин Концерт для *домры* с оркестром

Ю. Шишаков Концерт для *балалайки* с оркестром

Повторение произведений в программе туров IV категории не допускается.

****Исполнение обработок народных мелодий в качестве виртуозной музыки в категории IV не допускается!***

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Приглашаем Вас принять участие во **Всероссийских Научных чтениях**, посвященных творчеству И.Я. Паницкого, которые состоятся 22 мая 2018 года в рамках IV Всероссийского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого.

К участию в Научных чтениях приглашаются преподаватели учреждений высшего, среднего и дополнительного образования в области искусства и культуры, а также молодые ученые, аспиранты, исполнители на народных инструментах.

Для обсуждения предлагаются следующие темы:

- И.Я. Паницкий и отечественная народно-инструментальная культура XX–XXI веков;
- Проблемы исполнительской интерпретации произведений И.Я. Паницкого;
- Актуальные вопросы развития исполнительства на народных инструментах;
- Современные проблемы развития репертуара для русских народных инструментов;
- Тенденции развития музыкального образования на народных инструментах.

Для включения докладов в программу Научных чтений необходимо в срок до 30 апреля 2018 года оформить **онлайн-заявку на официальном сайте консерватории (<http://sarcons.ru>)** и **выслать текст в электронном варианте** по адресу: **konfsgk@mail.ru**.

Возможно очное и заочное участие. По итогам чтений планируется издание сборника статей.

Объем присылаемого доклада для публикации – **до 8 страниц** с указанием фамилии автора и темы доклада (компьютерный набор в формате Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, 14 шрифт, интервал – одинарный, все поля – 2 см, выравнивание по ширине). Ссылки на источники в тексте берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка (например: [6, 73]). Нотные примеры и схемы сохраняются отдельным файлом.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять статьи, не соответствующие тематике чтений или оформленные с нарушением требований. Заказ гостиницы осуществляется участниками самостоятельно. Оплата расходов – за счет направляющей стороны.

Организационный взнос за участие в конференции – 500 руб.

Организационный взнос вносится наличными деньгами по прибытии на конференцию или перечисляется в срок **до 01.05.2018 г.** на расчетный счет ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова».

Банковские реквизиты:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
В УФК по Саратовской области

ИНН. 6455008075

КПП 645501001 Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова
л./сч.20606Х51810

Р.сч.40501810900002000002

Банк: Отделение Саратов

БИК 046311001

ОКТМО 63701000

Назначение платежа: КБК 0000000000000000000130

Фамилия. Имя. Отчество участника научных чтений. Организационный взнос за участие во **Всероссийских Научных чтениях**, посвященных творчеству И.Я. Паницкого.

Поле №104(КБК) в п/п заполнять обязательно - 0000000000000000000130

В случае отказа от участия во Всероссийских Научных чтениях организационный взнос не возвращается.

Адрес: 410012, г. Саратов, проспект Кирова, д.1, каб. 22

Оргкомитет Научных чтений, посвященных И.Я. Паницкому

контактный телефон: 8 (8452) 23-07-26,

e-mail: konfsgk@mail.ru

Внимание!

С 14 по 23 мая 2018 года на базе кафедры народных инструментов состоится **курс повышения квалификации**. По окончании курса выдается удостоверение установленного образца (курс осуществляется в объеме от 16 до 72 часов). Стоимость курса 6000 р. Декан факультета подготовки научно-педагогических кадров и дополнительного профессионального образования Филиппова Юлия Геннадьевна. Телефон 8(8452) 23-41-31.

**В Оргкомитет
IV Всероссийского открытого конкурса
исполнителей на народных инструментах
им. И.Я. Паницкого**

ЗАЯВКА

Возрастная группа, инструмент	(I, II, III, IV)
Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения	
Паспортные данные (свидетельство о рождении)	
Домашний адрес участника с индексом, телефоны (дом., моб.), e-mail	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), включая звания (при наличии)	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью) или потребность в концертмейстере	
Индекс, почтовый адрес, полное название учебного заведения (в соответствии с лицензией), телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью)	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

I тур

Композитор	Произведение	Время звучания
		Общий хронометраж

II тур

Композитор	Произведение	Время звучания
		Общий хронометраж

III тур

Композитор	Произведение	Время звучания

Подпись руководителя
направляющего учреждения

М.П.

Ф.И.О.