




УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК БРМЦ


Т.Ф. Белокурова

**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XI Международного конкурса
исполнителей на народных инструментах
«КУБОК БЕЛОГОРЬЯ» - СОЛО, ДУЭТЫ, ТРИО**

23 – 27 ноября 2020 года, г. Белгород

1. Общие положения условий проведения

1.1. Настоящее положение определяет основные условия проведения и конкурсную программу XI Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в г. Белгороде **с 23 ноября по 27 ноября 2020 года** для российских и зарубежных музыкантов – исполнителей на баяне, аккордеоне, домре и балалайке по номинациям:

- «**Солисты**» (учащиеся от 10 лет, студенты ССУЗ, ВУЗ, исполнители без возрастных ограничений);

- «**Дуэты**», «**Трио**» (учащиеся от 10 лет, студенты ССУЗ, ВУЗ, исполнители без возрастных ограничений).

1.3. Системно-конкурсное функционирование разделено на секции:

- **Секция «Баян, аккордеон»** (председатель жюри – **Липс Ф.Р.**, профессор, заведующий кафедрой баяна и аккордеона Российской академии музыки имени Гнесиных, народный артист РФ);

- **Секция «Домра, балалайка»** (председатель жюри – **Горбачёв А.А.**, профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных).

1.4. **Цель Конкурса:** развитие музыкального народно-инструментального искусства и исполнительской школы на народных инструментах, поддержка молодых талантливых музыкантов.

1.5. Конкурс ориентирован на поддержку системы художественного образования, формирование единого культурного пространства в соответствии с задачами Федеральной целевой программы «Культура России» Министерства культуры РФ и проводится при поддержке Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» А. Усманова (Проект «Класс от маэстро»).

1.6. Конкурс входит во Всероссийскую систему отбора исполнителей на баяне и аккордеоне «Чемпион России – Чемпион мира» для участия в крупнейших международных конкурсах «Кубок мира» и «Трофей мира».

1.7. В рамках Конкурса состоятся Международный музыкальный фестиваль «СУПЕРНАРОДНИК», концерты известных исполнителей, Международная педагогическая «Школа мастерства» (семинары ведущих

специалистов, курсы повышения квалификации, мастер-классы, пресс-конференция, аналитическое заседание по итогам конкурсных выступлений с участием членов жюри), экскурсии по историческим местам Белгородчины, работа музыкальных киосков.

1.8. Посещение всех мероприятий Конкурса и концертов – бесплатное.

1.9. Конкурс будет проходить с **23 ноября по 27 ноября 2020 года** на базе музыкального колледжа им. С.А. Дегтярёва БГИИК (г. Белгород, Гражданский проспект, 55). Регистрация участников – в штабе конкурса 23 ноября 2020 года с 9.00 до 17.00 часов.

1.10. **Ответственный организатор Конкурса:** Государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее – БРМЦ), директор – Белокурова Татьяна Фёдоровна, заслуженный работник культуры РФ, тел. 8(4722) 51-71-23. **Справки по тел.** 8 (4722) 51-70-94, 8-920-552-86-96 – Семёнова Инна Владимировна.

1.11. **Возрастные группы участников Конкурса**

Возраст определяется на день открытия конкурса - 23.11.2020.

Номинация «СОЛО»:

1 группа – учащиеся ДМШ, ДШИ 10-13 лет;

2 группа – учащиеся ДМШ, ДШИ 14-17 лет;

3 группа – студенты I-II курсов ССУЗ; 8-9 классы специализированных школ;

4 группа – студенты III-IV курсов ССУЗ; 10-11 классы специализированных школ;

5 группа – студенты I-II курсов ВУЗ;

6 группа – студенты III-V курсов ВУЗ;

7 группа – исполнители на баяне, аккордеоне, домре, балалайке без возрастных ограничений.

Номинации «ДУЭТЫ», «ТРИО»

(инструменты – баян, аккордеон, домра, балалайка):

1 группа – учащиеся ДМШ, ДШИ 10-13 лет;

2 группа – учащиеся ДМШ, ДШИ 14-17 лет;

3 группа – студенты ССУЗ, специализированные школы;

4 группа – студенты ВУЗ;

5 группа – исполнители без возрастных ограничений.

2. Условия участия в Конкурсе

2.1. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счёт направляющей стороны или за собственный счёт.

2.2. **Для участия в конкурсе необходимы документы:**

1. Заявка в формате Word в электронном виде с программой конкурсного выступления в порядке исполнения произведений (приложение № 1). Внесение изменений в конкурсную программу за 2 недели до Конкурса не допускаются.

2. Краткое творческое резюме (лауреатство в конкурсах 2018-2020).

3. Одна цветная фотография в электронном варианте для стенда.
4. Копия квитанции об оплате организационного взноса. В квитанции об оплате необходимо указать фамилию, имя участника и лица, вносящего оплату. В случае коллективной оплаты участия в Конкурсе организация, осуществляющая оплату, предоставляет оргкомитету список всех участников, за которых произведена оплата, с указанием номинации и возрастной категории.
5. Копия свидетельства о рождении или паспорта (страница с датой рождения).

Документы принимаются только по электронной почте до 23 октября 2020 года (все файлы в одном письме с наименованием: ФИ участника /дуэт, трио/, инструмент, группа. Например: Иванов А. соло баян 1 гр) e-mail: rumc@bgiik.ru

2.3. Организационный взнос:

- Солисты – 1500 рублей за каждого исполнителя;
 - Ансамбли – 800 рублей за каждого участника дуэта или трио.
- Средства оргвзноса направляются на организацию и проведение Конкурса. Оплата организационного взноса производится по безналичному расчёту.

Реквизиты:

Государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию»
Сокращенное наименование: **ГБУК БРМЦ**

Банковские реквизиты:

ИНН 3123459618
КПП 312301001
ОГРН 1193123022212
ДФБП (ГБУК БРМЦ л/с 20262Г83112)
р/с 40601810914033000001
Отделение Белгород, г. Белгород
БИК 041403001
КБК 811 0804 0000000000 131
ОКТМО 14701000001

В платёжном поручении указать: оргвзнос за участие в конкурсе «Кубок Белогорья», ФИ участника /дуэт, трио/, группа. Получатель: **Государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию».**

Юридический адрес: 308009, г. Белгород, Гражданский пр., 41

Электронный адрес: rumc@bgiik.ru

Телефон: 8 (4722) 51-71-23

2.4. Граждане иностранных государств самостоятельно оформляют паспорт, визу и медицинскую страховку.

2.5. Проживание участников Конкурса – в гостиницах и хостелах города. Оргкомитет предоставляет информацию о местах проживания (приложение № 2).

2.6. Награждение участников Конкурса:

- Все участники Конкурса награждаются сертификатами об участии в международном конкурсе и сувенирной продукцией;
- Лауреаты I, II, III степени и Гран-при награждаются дипломами и поощряются премией или подарком;
- Дипломанты награждаются дипломами и поощряются;
- Торжественное награждение и Гала-концерт лауреатов состоится в день закрытия Конкурса 27.11.20 г. Участие в Гала-концерте обязательно.

2.7. Конкурсные условия:

- Участникам предоставляются репетиционные классы по расписанию;
- График конкурсных прослушиваний будет размещен на официальном сайте «Одарённые дети» <http://rumc31.ru/> после приёма заявок;
- Все конкурсные прослушивания проводятся публично;
- Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой во время церемонии открытия и сохраняется до конца Конкурса;
- Во II тур допускаются не более 50% участников I тура;
- Победители определяются по сумме баллов, набранных в двух турах;
- Во время конкурсных прослушиваний фотосъёмка не разрешается. Видеосъёмку обеспечивает оргкомитет;
- Участие в Конкурсе только на акустических инструментах.

2.8. Организационный комитет не несёт ответственность за ошибки или неточность информации в заявке.

2.9. Оргкомитет Конкурса вправе вносить необходимые изменения, возникшие в связи с реализацией плана и программы проведения;

2.10. Организационный комитет просит участников присылать заявки как можно раньше для успешного решения организационных вопросов и оставляет за собой право прекратить приём заявок в случае превышения их количества.

2.11. Участие в Конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми его условиями и регламентом.

3. Работа состава жюри

3.1. В составе жюри Конкурса – ведущие специалисты, известные преподаватели и исполнители из России, стран СНГ и дальнего зарубежья.

3.2. Жюри конкурса имеет право:

- в случае необходимости потребовать ноты произведений из программы участника Конкурса;
- прерывать выступление конкурсанта в случае нарушения программных требований Конкурса;
- присуждать не все призовые места или несколько призовых мест, учреждать специальные призы, награждать лучших преподавателей и концертмейстеров.

3.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

4. Программные требования

4.1. Номинация «СОЛИСТЫ – БАЯН, АККОРДЕОН»

Конкурсная программа исполняется наизусть

1 группа (10-13 лет)

выступление в один тур, продолжительность звучания 7-10 минут:

1. Произведение кантиленного характера.
2. Виртуозное произведение или обработка народной мелодии виртуозного характера.

2 группа (14-17 лет)

выступление в один тур, продолжительность звучания 10-15 минут:

1. Произведение эпохи барокко.
2. Крупная форма: сонатина (полностью); часть сонаты или концерта; сюита – не менее 3-х контрастных частей.
3. Виртуозное произведение или обработка народной мелодии виртуозного характера.

3 и 4 группы (I-II, III-IV курсы ССУЗ)

I тур, продолжительность звучания 10-15 минут:

1. Произведение эпохи барокко.
2. Пьеса кантиленного характера.
3. Виртуозное произведение.

II тур, продолжительность звучания 15-20 минут:

1. Циклическое произведение не менее 2-х контрастных частей; сюита – не менее 3-х контрастных частей.
2. Произведение по выбору исполнителя.

Одно из произведений II тура должно быть написано для баяна/аккордеона.

5 группа (I-II курсы ВУЗ)

I тур, продолжительность звучания 15-20 минут:

1. Полифонический цикл с фугой не менее 3-х голосов.
2. М. Мусоргский. Пьеса из цикла «Картинки с выставки» (по выбору исполнителя).
3. Виртуозное произведение.

II тур:

Свободная программа продолжительностью 25-30 минут, включающая циклическое произведение, написанное для баяна/аккордеона (полностью).

6 группа (III-V курсы ВУЗ)

I тур, продолжительность звучания 15-20 минут:

1. Полифонический цикл с фугой не менее 3-х голосов.
2. Произведение русского композитора.
3. Виртуозное произведение.

II тур, продолжительность звучания 25-30 минут:

Свободная программа, включающая циклическое произведение, написанное специально для баяна/аккордеона (полностью).

7 группа (исполнители без возрастных ограничений)

выступление в один тур, продолжительность звучания 15-20 минут:

Свободная программа, состоящая из произведений различных жанров и эпох, включающая произведение, написанное для баяна/аккордеона.

4.2. Номинация «СОЛИСТЫ – ДОМРА, БАЛАЛАЙКА»

Конкурсная программа исполняется наизусть

1 группа (10-13 лет)

выступление в один тур, продолжительность звучания 10-12 минут:

Программа должна состоять из 2 произведений, различных по характеру, жанру и стилю, одно из которых кантилена.

2 группа (14-17 лет)

выступление в один тур, продолжительность звучания 10-15 минут:

1. Произведение крупной формы: сонатина; часть сонаты или концерта; сюита – не менее 3-х контрастных частей.
2. Переложение произведения западноевропейского композитора, написанное до начала XX века.
3. Пьеса по выбору исполнителя.

3 и 4 группы (I-II, III-IV курсы ССУЗ)

I тур, продолжительность звучания 10-15 минут:

1. Переложение произведения западноевропейского композитора, написанное до начала XX века.
2. Virtuозное произведение.

II тур, продолжительность звучания 15-20 минут:

1. Произведение крупной формы: соната; концерт – не менее 2-х контрастных частей или часть в форме сонатного аллегро; сюита – не менее 3-х контрастных частей.
2. Оригинальное произведение по выбору исполнителя.

5 группа (I-II курсы ВУЗ)

I тур, продолжительность звучания 15-20 минут:

1. Произведение композитора XVII-XVIII веков.
2. Произведение композитора XIX века

II тур:

Свободная программа продолжительностью 15-20 минут, включающая оригинальное циклическое произведение композитора XX-XXI веков.

6 группа (III-V курсы ВУЗ)

I тур, продолжительность звучания 15-20 минут:

3. Произведение композитора XVII-XVIII веков.
4. Произведение композитора XIX века

II тур:

Свободная программа продолжительностью 20-25 минут, включающая оригинальное циклическое произведение композитора XX-XXI веков.

7 группа (исполнители без возрастных ограничений)

выступление в один тур, продолжительность звучания 20-25 минут:

Свободная программа, включающая произведение, написанное для домры/балалайки.

4.3. Номинация «ДУЭТЫ», «ТРИО»

Конкурсное выступление дуэтов и трио – в один тур.

Разрешается участие исполнителей на баяне/аккордеоне/домре/балалайке.

Дуэты и трио могут быть однородными или смешанными (в струнных составах – без партии фортепиано).

Программа исполняется одним составом.

Партии не должны дублироваться.

Участие педагога в составе ансамблей учащихся не разрешается.

Допускается исполнение по нотам.

Разрешается участие одних и тех же участников в разных составах в соответствии с заявкой.

1 группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 10-13 лет)

Программа, состоящая из нескольких разнохарактерных произведений.

Продолжительность выступления не более 10 минут.

2 группа (учащиеся ДМШ, ДШИ 14-17 лет)

Программа, состоящая из нескольких разнохарактерных произведений.

Продолжительность выступления не более 10-12 минут.

3 группа (студенты ССУЗ)

Программа, состоящая из нескольких произведений различных жанров и эпох. Продолжительность выступления 12 – 18 минут.

4 группа (студенты ВУЗ)

Программа, состоящая из нескольких произведений различных жанров и эпох. Продолжительность выступления 15 – 20 минут.

5 группа (исполнители без возрастных ограничений)

Программа, состоящая из 3-х и более произведений различных жанров и эпох.

Продолжительность выступления 15 – 20 минут.

Приложение 1
к положению Конкурса
(Образец заявки)

ЗАЯВКА
на участие в XI Международном конкурсе исполнителей
на народных инструментах «Кубок Белогорья»

Фамилия, имя участника (или участников дуэта, трио), полное наименование учебного заведения в соответствии с лицензией, курс (класс), инструмент	ФИО преподавателя (педагогическое звание: профессор или доцент) ФИО концертмейстера (для домры/балалайки)	Программа в порядке исполнения (композитор с инициалами, название, часть)
Иванова Мария ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» 4 курс СПО баян	Преп. Медведева Ольга Петровна, доцент конц. Михайлова Ирина Ивановна	I тур 1. И.С. Бах. Прелюдия и фуга Ре мажор, 1 том ХТК. 2. П. Чайковский. Ноктюрн. 3. В. Малых. Токката. II тур 1. В. Семёнов. Соната № 1, II-III части. 2. В. Гридин. «На арене».

Номинация: инструмент, солист/дуэт/трио, возрастная группа	<i>Баян, солист, 4 группа</i>
Дата рождения, полных лет	<i>Иванова Мария, 20 апреля 2000 г.р., 20 лет</i>
Страна, город проживания (для 7 группы по желанию: место работы или коллектив, который представляют конкурсанты)	<i>Россия, г. Белгород</i>
Контактный телефон	
e-mail для отправки вызова на конкурс	
Хронометраж звучания всей программы	<i>I тур - 13.30, II тур – 16.00</i>

Во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое письменное согласие организаторам XI Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья» на обработку моих персональных данных в целях участия в конкурсе. Настоящее согласие действует до декабря 2020 года.

Дата: _____

ФИО: _____

Приложение 2
к положению Конкурса
(Гостиницы г. Белгорода)

<p style="text-align: center;">Гостиница «Аврора» г. Белгород, ул. Преображенская, 86, тел. 230-586, 500-346</p> <p>Проезд от ж/д вокзала до остановки «Универмаг «Маяк»</p> <ul style="list-style-type: none">- маршрутное такси: - №2, 3, 13,13к- троллейбус №1
<p style="text-align: center;">Гостиница Белгородского областного центра детско-юношеского туризма и экскурсий г. Белгород, ул. Кутузова, д. 19, тел. 34-57-02</p> <p>Проезд от остановки «РОДИНА» до остановки «КОНЕЧНАЯ»:</p> <ul style="list-style-type: none">- троллейбус №7, 8, 15, 16;- маршрутное такси 7, 8, 15, 17
<p style="text-align: center;">Гостиница «Патриот» г. Белгород, 2-ой Карьерный пер., 10, тел. 26-62-45, 26-18-44</p> <p>Проезд от остановки «Ресторан ДОНЕЦ» до остановки «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»:</p> <ul style="list-style-type: none">- маршрутное такси №4;- троллейбус №4
<p style="text-align: center;">Гостиница «Амакс Конгресс-отель» г. Белгород, проспект Ватутина, 2, тел. 20-58-92</p> <p>Проезд от остановки «ЖД вокзал» до остановки «Телевышка»:</p> <ul style="list-style-type: none">- маршрутное такси №2, 41; <p>Проезд от остановки «Автовокзал» до остановки «Телевышка»:</p> <ul style="list-style-type: none">- троллейбус №8
<p style="text-align: center;">Хостел в центре Народный бульвар, 34, тел. 32-63-56</p> <p>- недалеко от места проведения Конкурса (музыкальный колледж, Гражданский пр., 55)</p>

Такси городское 710-710, 711-711 Яндекс – Такси 2-5555-2