

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ

**VII ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
«ЖЕМЧУЖИНА КУБАНИ»
(БАЯН, АККОРДЕОН, НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАРМОНИКА)
г. Краснодар, ул. Красная, 18
10-12 ноября**

2020 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения VII Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани» (баян, аккордеон, национальная гармоника) (далее - Конкурс) для учащихся детских музыкальных учебных заведений, учреждений СПО и ВУЗов Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее КГИК).

1.3. **Основная цель Конкурса:** выявление и поддержка одарённых и перспективных исполнителей на народных инструментах, обучающихся в музыкальных школах и школах искусств, средних специальных образовательных учреждениях, высших учебных заведениях культуры; повышение профессионального уровня исполнительства на народных и национальных инструментах и их популяризация.

1.4. Задачи Конкурса:

- сохранение, развитие и приумножение лучших традиций национального исполнительского искусства;
- профориентационный отбор наиболее одаренной молодежи для поступления в Краснодарский государственный институт культуры;
- развитие форм творческого сотрудничества между коллективами, обмен опытом;
- совершенствование исполнительского мастерства;
- привлечение общественности и возможно более широкого круга заинтересованных лиц, представителей различных общественных организаций к участию в культурных событиях в области культуры и искусства.

1.5. Участниками Конкурса могут быть учащиеся детских музыкальных учебных заведений (организаций дополнительного образования детей) **не младше 8 лет**, учреждений СПО и ВУЗов Российской Федерации.

1.6. Для подготовки и проведения Конкурса создаётся организационный комитет, состав которого определяется приказом ректора КГИК.

1.7. Организационно-методическое обеспечение проведения Конкурса осуществляют сотрудники художественно-творческого управления и преподаватели факультета консерватория КГИК.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится художественно-творческим управлением и преподавателями факультета консерватория КГИК.

2.2. Претенденты на участие в Конкурсе должны в установленные сроки подать заявку.

2.3. Претенденты на участие в Конкурсе, подавшие заявку на участие в Конкурсе дают согласие на обработку персональных данных.

2.4. Факт участия в Конкурсе подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

3. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

3.1.1. **Заочный этап:** Участникам необходимо выслать в срок до **9 октября** выслать на электронную почту zhemchuzhinakubani@mail.ru заявку на участие и видео своего выступления в формате MPEG4, разрешением 720 p, продолжительностью не более 5 минут;

По итогам данного этапа отбора компетентное жюри определит лучшие конкурсные выступления. Участники, успешно прошедшие отбор, будут приглашены для участия в очных конкурсных прослушиваниях.

Участие в заочном этапе Конкурса **обязательное и бесплатное.**

3.1.2. **Очный этап** конкурса состоится с **10 по 12 ноября 2020 г.** на базе Краснодарского государственного института культуры по адресу: г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33.

3.2. **12 октября 2020 года** формирование списков участников очного этапа Конкурса. **Список формируется из числа участников заочного этапа.**

3.3. До **20 октября 2020 года** приглашение участников конкурса на очный этап.

3.4. Регистрация участников на очный этап – **10 ноября 2020 г.** Регистрация состоится г. Краснодар, ул. Красная, 18 (5 учебный корпус).

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Солисты - баян»
- «Солисты - аккордеон»
- «Солисты – национальная гармоника»
- «Ансамбли»

4.2. В номинациях «Солисты» участники подразделяются на **5 категорий:**

1-я категория – учащиеся детских музыкальных учебных заведений – от 8 лет (включительно) до 12 лет (11 включительно);

2-я категория – учащиеся детских музыкальных учебных заведений – от 12 лет (12 включительно);

3-я категория – студенты учебных заведений среднего профессионального образования;

4-я категория – студенты и магистранты высших учебных заведений;

5-я категория – профессионалы (ассистенты-стажеры, профессиональные артисты).

4.3. В случае отсутствия конкурсной ситуации в отдельных категориях, Оргкомитет конкурса может объединять участников различных номинаций «Солисты» в рамках одной категории.

4.4. В номинации «Ансамбли» участники подразделяются на **три возрастные группы:**

- первая возрастная группа – до 14 лет (13 лет включительно);
- вторая возрастная группа – от 14 до 18 лет (17 лет включительно);
- третья возрастная группа – от 18 лет (включительно);

4.5. Каждая возрастная группа номинации «Ансамбли» подразделяются на 2 категории:

- 1-я категория – дуэты, трио и квартеты;
- 2-я категория – квинтеты, секстеты, октеты, большие ансамбли.

4.6. В случае отсутствия конкурсной ситуации в отдельных категориях, Оргкомитет конкурса может объединять участников различных номинаций «Ансамбли» в рамках одной возрастной категории.

4.7. Возраст участников определяется на 01 октября 2020 года.

4.8. Возрастная категория определяется по возрасту старшего участника ансамбля.

4.9. В номинации «Ансамбли» могут принимать участие коллективы всех видов, жанров и направлений с обязательным участием исполнителя на баяне, аккордеоне, национальной гармонике.

4.10. Участие преподавателей и иллюстраторов в составе ансамблей 1-й и 2-й возрастной группы не допускается.

4.11. Дирижирование любым составом ансамбля не допускается.

4.12. Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения мероприятия.

4.13. Все прослушивания проводятся публично.

4.14. В номинации «Солисты» программа исполняется наизусть.

4.15. Очерёдность выступления на Конкурсе устанавливается при подаче заявки участника и сохраняется до конца конкурса.

4.16. Участник каждой возрастной категории выступает согласно регламенту Конкурса, строго в отведённый для прослушивания категории день.

4.17. Для участия в Конкурсе обязательно наличие собственного инструмента.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРОГРАММЕ

5.1. В номинациях «Солисты – баян», «Солисты - аккордеон»:

-1 категория – в одном туре продолжительностью не более 5 минут:

- 1) Произведение с элементами полифонии;
- 2) Пьеса по выбору.

-2 категория – в одном туре продолжительностью не более 10 минут:

- 1) Произведение с элементами полифонии;
- 2) Обработка народной мелодии или пьеса на фольклорной основе;
- 3) Пьеса по выбору.

-3 категория – в одном туре продолжительностью не более 20 минут

- 1) Полифоническое произведение;
- 2) Произведение крупной формы (концерт, соната, сонатина – I часть, или II и III части, или сюита – не менее 3-х частей);
- 3) Пьеса по выбору.

-4-5 категория – в двух турах:

I-тур – продолжительностью не более 20 минут:

- 1) Полифоническое сочинение с фугой не менее трёх голосов
- 2) Произведение крупной формы (концерт, соната, сонатина – I часть,

или II и III части, или сюита – не менее 3-х частей);

3) Virtuозная пьеса.

II-тур - продолжительностью не более 25 минут:

Свободная программа с обязательным исполнением оригинального циклического сочинения и кантилены.

5.2. В номинации «**Солисты – национальная гармоника**»

-1 категория – в одном туре продолжительностью не более 5 минут:

Программа по выбору (1-2 произведения).

-2 категория – в одном туре продолжительностью не более 10 минут

Исполнение двух разнохарактерных, разно-жанровых произведений

-3-4 категория – в одном туре продолжительностью не более 20 минут:

Свободная программа с обязательным включением произведения русского или зарубежного композитора XVIII-XIX в.

5.3. В номинации «**Ансамбли**» (всех возрастных групп и категорий):

-в одном туре продолжительностью не более 15 минут (свободная программа).

5.3. Заявленная программа выступления участников не может быть изменена после подтверждения приёма заявки организатором Конкурса.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОСЛУШИВАНИЙ

6.1. При оценке конкурсных прослушиваний будут учитываться: умение передать замысел композитора; исполнение произведения в соответствии со стилем эпохи; творческая индивидуальность исполнителя; владение культурой звука; техническая оснащённость конкурсанта.

6.2. Выступление конкурсантов оценивается по 25-ти бальной шкале.

ГРАН-ПРИ – средний балл 25;

Лауреат I СТЕПЕНИ - средний балл 23-24;

Лауреат II СТЕПЕНИ - средний балл 21-22;

Лауреат III СТЕПЕНИ - средний балл 19-20;

Диплом участника - средний балл 1-18.

6.3. Призовые места распределяются среди конкурсантов набравших наибольшее количество баллов.

6.4. Количество баллов определяется путем вычисления среднего балльного значения.

6.5. Во второй тур Конкурса допускается не более 50% участников от количества в данной категории.

6.6. В случае спорной ситуации (равного количества баллов) право решающего голоса остается за председателем жюри.

6.7. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо **в срок до 9 октября 2020 года** выслать на электронную почту zhemchuzhinakubani@mail.ru следующие документы и материалы:

-анкета-заявка (форма заявки прилагается) **только в электронном виде** в формате «Word».

- справка с места учебы (для учащихся, студентов, магистрантов, ассистентов-стажёров) или работы (для категории «профессионалы»).

- видео своего выступления (в формате MPEG4, разрешением 720 p, продолжительностью не более 5 минут).

7.2. На момент регистрации в Конкурсе (10 ноября 2019 г.) при себе необходимо иметь:

-согласие на фото и видеосъемку участника за подписью родителей (для участников в возрасте до 18 лет).

-паспорт участника или его законного представителя (либо руководителя) для заключения договора на оплату вступительного взноса;

-согласие на обработку персональных данных (заполняется при регистрации);

-договор на оплату вступительного взноса, заполненный в 2-х экземплярах (скачать на сайте <https://kgik1966.ru/> в разделе Фестивали и конкурсы). Договор на оплату вступительного взноса можно заключить на месте. **Безналичная оплата вступительного взноса должна быть произведена не позднее, чем за три рабочих дня до начала очного этапа Конкурса.** Оплата вступительного взноса за наличный расчёт производится в день регистрации участника.

7.3. Вступительные взносы для участия в очном этапе конкурса:

-Солисты - **2500 рублей** с человека;

-Ансамбли - **1000 рублей** с человека.

7.4. Участие в дополнительной номинации оплачивается в полном объеме.

7.5. В случае отказа зарегистрированного участника от выступления на конкурсе вступительный взнос не возвращается.

7.6. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд, проживание в гостинице, суточные) производят направляющие организации, а также спонсоры или сами участники конкурса. Оргкомитет не обеспечивает участников конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования. Ответственность за жизнь и здоровье участников полностью несут руководители солистов (коллективов).

8. ИТОГИ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ.

8.1. По итогам Конкурса в каждой возрастной категории и каждой номинации определяются лучшие исполнители, которые награждаются дипломами Лауреатов I, II, III степени, памятным призами.

8.2. В первой и второй возрастных категориях конкурсантам, не занявшим призовые места, может присуждаться звание дипломанта.

8.3. Гран-при Конкурса присуждается одно - солисту или коллективу.

8.4. Все конкурсанты награждаются дипломами участников Конкурса.

8.5. Определение победителей в Категориях осуществляется на основании подсчёта баллов, выставленными членами Жюри в соответствии с оценочными листами.

8.5. Имена победителей – Лауреатов Конкурса – оглашаются на

Церемонии награждения.

9.ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА.

9.1. Состав оргкомитета Конкурса формируется из сотрудников художественно-творческого управления и преподавателей Института по соответствующему профилю.

9.2. В функции оргкомитета входит:

- рассмотрение заявок, представленных претендентами;
- формирование очерёдности выступлений;
- руководство подготовкой и ходом Конкурса;
- регистрация представленных для участия заявок;
- сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении Конкурса и его участниках;
- разработка критериев оценки участников Конкурса;
- обобщение и анализ результатов Конкурса;
- формирование списка победителей Конкурса.

9.3.Оргкомитет вправе:

- дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Конкурса;
- использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведённую во время проведения Конкурса;
- рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

10.ЖЮРИ КОНКУРСА

10.1. Состав жюри Конкурса формируется из числа преподавателей Института по соответствующему профилю, а также из числа независимых экспертов-практиков по соответствующим категориям, привлечённых специалистов.

10.2. На членов жюри возлагаются следующие функции:

- участие в конкурсных прослушиваниях;
- подведение итогов и определение победителей Конкурса.

10.3.Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- рекомендовать конкурсантов из числа лауреатов конкурса для участия в Гала-концерте победителей.
- не допускать к прослушиванию в Конкурсе участника, несоответствующего требованиям заявленной конкурсной программы.

11.ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

11.1.Оргкомитет несёт ответственность:

- за нарушение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Конкурса;
- за нарушение правил техники безопасности во время проведения Конкурса.

11.2.Оргкомитет не несёт ответственность:

- за неточную и неполную информацию в заявке;
- за использование конкурсантами произведений других авторов во

время выступлений на Конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику Конкурса;

-за искажения данных или технические сбои любого вида.

11.3.Участники несут ответственность:

-за нарушение требований предъявляемых к достоверности информации, указываемой в заявке;

-за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением;

11.4.Жюри несёт ответственность:

-за объективность выносимых ими решений;

-за соблюдение всех правил проведения Конкурса, установленных данным Положением.

11.5.Члены жюри обязаны:

-на протяжении всего конкурса воздерживаться от публичных оценок того или иного конкурсанта в прессе, на радио и телевидении, в интервью и т.д.;

-быть беспристрастными и объективными при выставлении оценок и голосовании.

11.6. Члены жюри гарантируют достоверность итоговых результатов, принимая итоговый протокол голосования.

13.КОНТАКТЫ

350072, Краснодар, ул.40-летия Победы, 33 КГИК. Телефон/факс: 8(861)257-76-32 приёмная ректора КГИК

8(861)252-60-79 художественно-творческое управление КГИК.

Телефон мобильный: **8-961-511-19-71** – **Скуднев Дмитрий Александрович.**

Е-mail: zhemchuzhinakubani@mail.ru

Сайт:<http://kgik1966.ru> (раздел Фестивали и конкурсы).

Вконтакте: m.vk.com/kzkgik. Инстаграмм: @kzkgik.