



УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Пермского государственного
института культуры, профессор

Л.И. Дробышева-Разумовская

« 24 » 0 20 20



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VII международного конкурса
исполнителей на народных инструментах «Прикамье - 2020»
28 ноября - 5 декабря 2020 г., г. Пермь



Учредители и организаторы конкурса
Министерство культуры Российской Федерации
ГАУК «Пермская краевая филармония»
ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»

Цели и задачи конкурса

Конкурс призван сохранять, поддерживать, развивать и пропагандировать лучшие традиции отечественной и зарубежной музыкальной культуры.

Целью проведения конкурса является сохранение и развитие традиций музыкального исполнительства на народных инструментах, популяризация этого вида искусства в широкой слушательской аудитории, сохранение и развитие традиций российской дирижерской школы.

Задачи конкурса

- выявление наиболее одаренных и профессионально перспективных исполнителей на народных инструментах в образовательных учреждениях предпрофессионального дополнительного образования детей, средних специальных и высших образовательных учреждениях Российской Федерации и зарубежья;
- повышение профессиональной компетентности преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства и качества подготовки музыкантов-исполнителей на народных инструментах;
- приобщение молодежной аудитории к классическим образцам народного и профессионального композиторского творчества;
- представление Российской исполнительской школы игры на народных музыкальных инструментах как национального культурного достояния Российской Федерации;
- расширение международных связей и социального партнерства учреждений культуры, искусства и художественного образования;
- выявление молодых талантливых дирижеров среди студентов музыкальных вузов.

В рамках конкурса могут проводиться концерты, творческие встречи, лекции и мастер-классы членов жюри и приглашенных мастеров искусств.

В период проведения конкурса предусмотрена возможность обучения по дополнительной профессиональной программе (повышение квалификации) для преподавателей на народных инструментах с выдачей удостоверения установленного образца в объеме 72 ч.

Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие российские и зарубежные учащиеся образовательных учреждений дополнительного образования детей, студенты средних специальных и высших образовательных учреждений, профессиональные ансамбли и оркестры народных инструментов.

Конкурсные прослушивания проводятся по **номинациям**:

1. Баян, аккордеон (академическое направление), домра (3 - 4-х струнная), балалайка, гитара:

Группа А – до 9 лет

Группа В – 10 - 12 лет

Группа С – 13 - 15 лет

Группа D – 16 - 18 лет

Группа E – 19 - 21 лет

Группа F – 22 - 24 лет

Группа G – от 25 лет

2. Баян, аккордеон (эстрадное направление): от 20 лет.

3. «Ансамбли»:

Возрастная группа определяется по среднему возрасту участников.

Участие педагогов не предусмотрено (кроме концертмейстера, не более одного)

- **категория** – до 4-х участников

Группа А – до 12 лет;

Группа В – 13 - 15 лет;

Группа С – 16 - 19 лет;

Группа D – от 20;

Группа E – профессиональные ансамбли

- **категория** – до 8-и участников

Группа А – до 12 лет;

Группа В – 13 - 15 лет;

Группа С – 16 - 19 лет;

Группа D – от 20;

Группа E – профессиональные ансамбли

4. «Оркестры народных инструментов»:

В состав оркестров могут входить иллюстраторы, при этом их количество не должно превышать 20% от общего состава коллектива.

Группа А – оркестры народных инструментов ДМШ/ДШИ;

Группа В – оркестры народных инструментов средних образовательных учреждений;

Группа С – оркестры народных инструментов высших образовательных учреждений;
Группа D – профессиональные оркестры народных инструментов.

5. «Дирижирование»:

Группа А – студенты высших образовательных учреждений.

Возраст участников по количеству полных лет определяется на 28 ноября 2020 года.

Порядок проведения конкурса

Для номинаций:

«Баян, аккордеон (академическое направление)» группы А, В, С

«Домра (3 - 4-х струнная)» группы А, В, С

«Балалайка» группы А, В, С

«Гитара» группы А, В, С

«Баян, аккордеон (эстрадное направление)»

«Ансамбли»

«Оркестры народных инструментов»

конкурс проводится
в 1 тур

Для номинаций:

«Баян, аккордеон (академическое направление)» группы D, E, F, G

«Домра (3 - 4-х струнная)» группы D, E, F, G

«Балалайка» группы D, E, F, G

«Гитара» группы D, E, F, G

«Дирижирование»

конкурс проводится
в 2 тура

Условия участия в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо подать Заявку не позднее 28 октября 2020 г.

Заявка заполняется в электронном виде на официальном сайте ПГИК в разделе «Проекты» – VII международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Прикамье - 2020» или по ссылке:

Номинации «Баян, аккордеон (академическое направление/эстрадное направление)», «Домра (3 - 4-х струнная)», «Балалайка», «Гитара» – <https://goo-gl.ru/64WV>;

Номинация «Ансамбли» – <https://goo-gl.ru/64WQ>;

Номинация «Оркестры народных инструментов» – <https://goo-gl.ru/64WS>;

Номинация «Дирижирование» – <https://goo-gl.ru/64WT>.

Будьте внимательны! При наборе в адресной строке учитывается регистр URL-адреса.

После заполнения заявки в электронном виде участнику необходимо отправить на электронную почту kultkonkurs@mail.ru с указанием темы письма «Прикамье-2020» следующий пакет документов:

1. Для номинаций «Баян, аккордеон (академическое направление)», «Баян, аккордеон (эстрадное направление)», «Домра (3 - 4-х струнная)», «Балалайка», «Гитара», «Ансамбли» и «Дирижирование»:

- сканированная цветная копия справки от направляющей организации (при наличии);
- цветная фотография (в электронном виде);
- сканированная цветная копия документа о Согласии на обработку персональных

данных (Приложение №1 или 2). Совершеннолетние участники (от 18 лет включительно) заполняют Согласие на обработку персональных данных самостоятельно – Приложение №2, на несовершеннолетних лиц (до 18 лет) – заполняет законный представитель согласно требованиям норм закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» - Приложение № 1. **Оригинал необходимо предоставить в Управление культурно-образовательных проектов ПГИК (ауд. 218) при регистрации.**

2. Для номинации «**Оркестры народных инструментов**»:

- цветная фотография коллектива (в электронном виде);
- сканированная цветная копия документа о Согласии на обработку персональных данных от художественного руководителя или дирижера оркестра (Приложение №2). **Оригинал необходимо предоставить в Управление культурно-образовательных проектов ПГИК (ауд. 218) при регистрации.**
- справка с указанием ФИО участников основного состава оркестра с указанием даты рождения и иллюстраторов, заверенная подписью руководителя направляющей организации и печатью.

Инструкция по созданию ссылки в электронной заявке размещена на официальном сайте ПГИК (Главная страница ПГИК — конкурс «Прикамье-2020»).

При регистрации каждый конкурсант предоставляет документ, удостоверяющий его личность.

В случае обнаружения каких-либо несоответствий или возникновении вопросов с заполнением электронной формы конкурсант обязан уведомить оргкомитет конкурса. Контакты для связи с организаторами конкурса: (+7342)212-76-00; kultkonkurs@mail.ru

При отсутствии полного пакета документов заявки к рассмотрению не принимаются!

Мы находимся по адресу: 614000 Россия, г. Пермь, ул. Газеты Звезда, 18, Пермский государственный институт культуры, ауд. 218.

Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Участники, опоздавшие к началу конкурса, к прослушиваниям допускаются только по особому решению жюри.

Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самими участниками и указывается в заявке. Изменение заявленной программы не допускается.

Жюри оценивает выступления участников конкурса по следующим критериям:

- Артистизм
- Сложность программы
- Мастерство исполнения

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Жюри оставляет за собой право:

1. сокращать программу или прерывать выступление в случае нарушений условий конкурса, нарушения регламента или очевидности результата;
2. присуждать не все дипломы;
3. делить звания лауреата;
4. присуждать специальные призы.

Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать специальные призы и премии по согласованию с Оргкомитетом конкурса.

Все расходы по проезду и пребыванию на конкурсе участников и их сопровождающих несет направляющая сторона.

Информация с указанием контактов гостиниц и хостелов размещается на сайте ПГИК (Главная страница – проект "VII международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Прикамье - 2020»" или по ссылке http://www.psiac.ru/sites/default/files/adresa_i_kontakty_gostinic_0.pdf)

Оргкомитет оставляет за собой право трансляции концертов и прослушиваний конкурса по радио и телевидению, а также эксклюзивное право на аудиозапись и видеосъемку конкурса и распространение их без дополнительного гонорара. Лауреаты конкурса безвозмездно участвуют в Гала-концерте.

Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), звания дипломантов, грамоты за участие.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

Педагоги, подготовившие дипломантов, получают почётную грамоту; подготовившие лауреатов I, II и III степеней – диплом «За педагогическое мастерство». Остальные педагоги получают благодарственные письма за подготовку участников конкурса. Лучшие концертмейстеры по решению жюри получают диплом «За концертмейстерское мастерство».

Финансовые условия

Каждый участник при подаче заявки или при регистрации оплачивает:

1. **Номинации – «Баян, аккордеон (академическое направление)», «Домра (3 - 4-х струнная)», «Балалайка», «Гитара»:**
Группы А, В, С – 2 500 (две тысячи пятьсот) рублей с каждого участника конкурса;
Группы D, E, F, G – 3 000 (три тысячи) рублей с каждого участника конкурса.
2. **Номинации «Баян, аккордеон (эстрадное направление)»** – 3 000 (две тысячи) рублей с каждого участника конкурса.
3. **Номинация «Ансамбли»:**
Группа А, В – 1 000 (одна тысяча) рублей с каждого участника коллектива;

Группа С, D, E – 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей с каждого участника коллектива.

4. Номинация «Оркестры народных инструментов»:

Все группы – 500 (пятьсот) руб. с человека.

5. Номинация «Дирижирование»:

Группа А – 3 000 (три тысячи) рублей с каждого участника конкурса.

Размер оплаты установлен за обработку документов участника/участников, подготовку раздаточного материала (буклеты, пропуска, информационный лист участника), почтовые расходы на отправку наградной продукции (сертификаты, дипломы и др.). В оплату также включено предоставление конкурсантам ссылки на онлайн просмотр мероприятий конкурса и оригиналы наградной продукции путем отправки заказного письма по почте России.

Дифференцированный размер оплаты обусловлен разными возрастными группами участников конкурса, вследствие чего объем прослушиваемых конкурсных программ увеличивается в зависимости от возрастной группы участников конкурса.

При подаче на 2 и более номинации, участники оплачивают заявки по каждой номинации.

Если оплата производилась по безналичному расчету от физического лица – необходимо на адрес электронной почты, вместе с пакетом документов участника, прислать чек, подтверждающий данную оплату.

Если оплата производилась по безналичному расчету от юридического лица, необходимо отправить реквизиты организации и ФИО руководителя организации для заключения Договора и выставления счета для оплаты.

Все расходы по проезду и пребыванию на конкурсе участников и их сопровождающих несет направляющая сторона или непосредственно участник конкурса.

Участники за отдельную плату могут оформить заказ на питание в столовой Пермского государственного института культуры.

Оплата производится:

- во время регистрации;
- на сайте Пермского государственного института культуры (Главная страница – проект "VII международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Прикамье - 2020»" – «On-line оплата картой Сбербанк») в срок до 26 ноября 2020 г.;
- на расчетный счет института в срок до 26 ноября 2020 г. с указанием «Оплата за дополнительные образовательные услуги, ФИО участника или руководителя коллектива, город» по следующим реквизитам:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры»

614000, г. Пермь, ул. Газеты «Звезда», д. 18, тел. (342)212-45-93

ИНН 5902290522, КПП 590201001

Получатель: УФК по Пермскому краю

(Пермский государственный институт культуры, л/с 20566Х28710)

р/с 40501810965772300004

г. Пермь, в Отделение Пермь

БИК 045773001

ОГРН 1025900519732 / ОКТМО 57701000

КБК 0000000000000000130

В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и оплата не возвращаются.

Программные требования конкурса

Номинация «Баян, аккордеон (академическое направление)»

Группа А (до 10 минут)

1. Пьеса с элементами полифонического изложения
2. Пьеса по выбору
3. Обработка народной темы или популярной мелодии

Группа В, С (до 12 минут)

1. Имитационное полифоническое произведение (инвенция, канон, fuga)
2. Пьеса по выбору
3. Virtuозное произведение

Группа D

I тур (до 15 минут)

1. Полифонический цикл с фугой не менее 3-х голосов
2. Соната Д. Скарлатти
3. Virtuозное произведение

II тур (до 20 минут)

1. Свободная программа по выбору участника с обязательным включением циклического произведения

Группы E, F, G

I тур (до 20 минут)

1. Полифонический цикл с фугой не менее 3-х голосов
2. Две сонаты Д. Скарлатти
3. Virtuозное произведение

II тур (до 25 минут)

1. Свободная программа по выбору участника с обязательным включением циклического произведения

Номинация «Баян, аккордеон (эстрадное направление)»

1. Свободная программа из произведений различных стилей и жанров, включая композиции на темы с элементами джазовой фактуры (до 18 минут)

Номинация «Домра (3 - 4-х струнная)»

Группы А (до 10 минут)

1. Два-три разнохарактерных произведения по выбору участника, включая обработки народных мелодий

Группы В, С (до 12 минут)

2. Два-три разнохарактерных произведения по выбору участника, включая обработки народных мелодий

Группа D

I тур (до 15 минут)

1. Virtuozное произведение
2. Пьеса кантиленного характера
3. Произведение, написанное на основе народной мелодии или авторской песни

II тур (до 20 минут)

1. Свободная программа с обязательным включением произведения циклической формы: концерт (I или II и III части), соната (не менее двух частей или одна в форме развернутого сонатного allegro), сюита (не менее трех частей)

Группы E, F, G

I тур (до 20 минут)

1. Virtuozное произведение
2. Пьеса кантиленного характера
3. Произведение, написанное на основе народной мелодии или авторской песни

II тур (до 25 минут)

1. Свободная программа с обязательным включением произведения циклической формы: концерт (I или II и III части), соната (не менее двух частей или одна в форме развернутого сонатного allegro), сюита (не менее трех частей)

Номинация «Балалайка»

Группы A (до 10 минут)

1. Два-три разнохарактерных произведения по выбору участника, с обязательным включением произведения, написанного на основе народной мелодии или авторской песни

Группы B, C (до 12 минут)

2. Два-три разнохарактерных произведения по выбору участника, с обязательным включением произведения, написанного на основе народной мелодии или авторской песни

Группа D

I тур (до 15 минут)

1. Произведение В. Андреева
2. Переложение произведения западноевропейского композитора XVII-XIX вв.
3. Оригинальное произведение

II тур (до 20 минут)

1. Произведение циклической формы: концерт (I или II и III части), соната (не менее двух частей или одна в форме развернутого сонатного allegro), сюита (не менее трех частей)
2. Свободная программа, включающая произведение, написанное на основе народной мелодии или авторской песни

Группы E, F, G

I тур (до 20 минут)

1. Оригинальное произведение
2. Пьеса кантиленного характера
3. Переложение произведения западноевропейского композитора XVII-XIX вв.

II тур (до 25 минут)

1. Произведение циклической формы: концерт (I или II и III части), соната (не менее двух частей или одна в форме развернутого сонатного allegro), сюита (не менее трех частей)

3. Свободная программа, включающая произведение, написанное на основе народной мелодии или авторской песни

Номинация «Гитара»

Группы А (до 10 минут)

1. Два-три разнохарактерных произведения по выбору участника с обязательным включением произведения, написанного на основе народной мелодии или авторской песни

Группы В, С (до 12 минут)

2. Два-три разнохарактерных произведения по выбору участника с обязательным включением произведения, написанного на основе народной мелодии или авторской песни

Группа D

I тур (до 15 минут)

1. И.С. Бах – часть из сюиты, партиты, сонаты (переложение для гитары) или полифоническое произведение старинной музыки, написанное до 1750 года.

2. Произведение для гитары, написанное в период с 1750-1900 годы.

3. Оригинальное произведение или произведение, написанное на основе народной мелодии или авторской песни

II тур (до 20 минут)

1. Свободная программа с обязательным включением крупной формы: концерт (I или II и III части), соната (не менее двух частей или одна в форме развернутого сонатного allegro), сюита (не менее трех частей), фантазия, вариации.

Группы E, F, G

I тур (до 20 минут)

1. И.С. Бах – часть из сюиты, партиты, сонаты (переложение для гитары) или полифоническое произведение старинной музыки, написанное до 1750 года.

2. Произведение для гитары, написанное в период с 1750-1900 годы.

3. Произведение современного российского композитора, написанное после 1950 г.

II тур (до 25 минут)

1. Свободная программа с обязательным включением крупной формы: концерт (I или II и III части), соната (не менее двух частей или одна в форме развернутого сонатного allegro), сюита (не менее трех частей), фантазия, вариации.

Номинация «Ансамбли»:

Все номинации – свободная программа (до 18 мин.).

Номинация «Дирижирование» группа А:

I тур – работа с оркестром и итоговое проигрывание – до 20 мин.

П. Куликов Фантазия на тему р.н.п. «Липа вековая»

В. Городовская Фантазия на тему р.н.п. «Не слышно шума городского»

С. Сиротин «Уральская сюита» «Свиданья-расставания» часть 2

II тур – работа над аккомпанементом – до 25 мин. и концертное проигрывание произведений I и II тура.

Н. Будашкин Концерт для домры с оркестром g-moll 1 часть

А. Шалов обработка р.н.п. «Винят меня в народе» для балалайки с оркестром

П. Барчунов Концерт для клавишных гуслей и оркестра русских народных инструментов

Порядок работы с оркестром и оркестровое сочинение из предлагаемого списка определяется согласно жеребьевке. Солисты будут предоставлены организаторами конкурса. Исполнение конкурсных программ осуществляется по партитурам и партиям оркестра народных инструментов ПГИК.

Номинация «Оркестры народных инструментов»:

1. **Группа А** – свободная программа до 15 мин.;
2. **Группа В** – свободная программа до 20 мин.;
3. **Группа С** – свободная программа до 30 мин.
4. **Группа D** – свободная программа до 30 мин.

Солисты, выступившие в сопровождении оркестра (инструменталисты, вокалисты) будут отмечены специальными дипломами конкурса.

Превышение лимита времени, отведенного на выступление, не допускается!

Для законного представителя

Согласие

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт _____, выдан _____,
(серия, номер) (когда, кем)

(в случае опекуинства / попечительства указать реквизиты документа,
на основании которого осуществляется опека или попечительство)

(адрес регистрации, почтовый индекс)

в соответствии с п. 1 ст. 9 закона РФ от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на
обработку персональных данных моего ребенка/подопечного

(фамилия, имя, отчество ребенка)

паспорт/свидетельство о рождении _____, выдан _____,
(серия, номер) (когда, кем)

(адрес регистрации, почтовый индекс)

на участие в VII международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Прикамье - 2020»
_____, который состоится с «26» ноября по «06» декабря 2020 года по адресу:

ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры», 614000 г. Пермь, ул. Газеты Звезда, 18 (далее
Организатор) для обеспечения участия ребенка в VII международном конкурсе исполнителей на народных
инструментах «Прикамье - 2020».

Перечень персональных данных ребенка, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество,
пол, дата и место рождения, данные документов, удостоверяющих личность, сведения о гражданстве, фотографии,
данные о месте прохождения обучения, дата регистрации по месту проживания, адрес электронной почты, имена и
телефоны одного или обоих родителей.

**Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных
моего подопечного, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор,
систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, передачу, исключительно для нужд обеспечения
участия ребенка в мероприятиях, проводимых Организатором, а также на блокирование и уничтожение
персональных данных.**

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет и
публиковать в СМИ, следующие персональные данные моего ребенка: фамилия, имя, отчество, пол, фотографии,
месте и результатах участия в данном конкурсе.

Даю свое согласие на фото и видеосъемку моего ребенка на конкурсе, а также на использование полученных
в результате фотосъемки и видеозаписи фотографических изображений и видео на любых носителях, для любых
целей, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

Даю согласие на компиляцию изображений и видеозаписей с другими изображениями, видеозаписями,
текстом и графикой, пленкой, аудио, аудиовизуальными произведениями, а также на монтаж, изменение,
переработку и обнародование изображений и видеозаписей.

**Я согласен(-сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием
автоматизированных средств, так и без таковых.**

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ
«О персональных данных» от 27.07.2006 г.

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до дня отзыва в письменной форме. **Я уведомлен о своём праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определённом законодательством Российской Федерации.**

28 октября 2020 г.
(дата)

_____/_____
(подпись) (расшифровка)

Для совершеннолетнего участника конкурса

Согласие

Я, _____

паспорт _____, выдан _____
(серия, номер) (когда, кем)_____
(код подразделения)_____
(адрес регистрации, почтовый индекс)

в соответствии со ст. 9 Федерального закона РФ от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры», 614000 г. Пермь, ул. Газеты Звезда, 18 (далее Организатор). Ответственность за свои жизнь и здоровье во время участия в VII международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Прикамье - 2020» (с «26» ноября по «06» декабря 2020 года), а также ответственность во время проезда до/от места проведения конкурса, расходы на питание и проживание беру на себя.

Перечень моих персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, пол, дата и место рождения, данные документов, удостоверяющих личность, сведения о гражданстве, фотографии, данные о месте обучения, дата регистрации по месту проживания, адрес электронной почты.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, передачу, исключительно для нужд обеспечения участия в мероприятиях, проводимых Организатором, а также на блокирование и уничтожение персональных данных.

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет и публиковать в СМИ, мои следующие персональные данные: фамилия, имя, отчество, пол, фотографии, образование, профессия, данные о месте и результатах участия в конкурсе.

Даю согласие на фото и видеосъемку своего участия на конкурсе, а также на использование полученных в результате фотосъемки и видеозаписи фотографических изображений и видео на любых носителях, для любых целей, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

Даю согласие на компиляцию изображений и видеозаписей с другими изображениями, видеозаписями, текстом и графикой, пленкой, аудио, аудиовизуальными произведениями, а также на монтаж, изменение, переработку и обнародование изображений и видеозаписей.

Я согласен(-сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г.

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до дня отзыва в письменной форме. **Я уведомлен о своём праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определённом законодательством Российской Федерации.**

28 октября 2020 г.
(дата)

_____/_____
(подпись) (расшифровка)