



## Общие положения

VII Международный конкурс баянистов и аккордеонистов состоится в Москве с 13 по 20 декабря 2020 года на базе Российской академии музыки им. Гнесиных. Учредители: Министерство культуры Российской Федерации, Правительство Москвы, Комитет по культуре города Москвы, Российская академия музыки им. Гнесиных, Благотворительный фонд Фридриха Липса. В конкурсе могут принять участие исполнители, которым на момент проведения конкурса исполнилось не менее 18 и не более 32 лет.

### Программа (академические исполнители)

#### I тур

**И.С.Бах. Прелюдия и fuga из “ХТК” по выбору (1 том: cis moll, es moll, b moll, 2 том: cis moll, e moll, F dur, Fis dur, g moll, As dur, a moll, H dur)**

**ИЛИ**

**Д. Шостакович. Прелюдия и fuga из цикла “24 прелюдии и fugи”**

---

**М. Мусоргский. Две пьесы из цикла «Картинки с выставки» по выбору участника (в дополнение к двум пьесам могут быть Прогулки).**

---

Оригинальное произведение для баяна (аккордеона) по выбору участника.

## **II ТУР**

Свободная программа из произведений различных стилей и эпох, включающая оригинальное циклическое произведение крупной формы целиком. Произведение должно содержать не менее 2х частей.

## **III ТУР**

**Т. Сергеева.** Концерт для баяна (аккордеона) с оркестром.

Ноты высылаются после подачи заявки на участие в конкурсе, либо по запросу

# **Программа (эстрадные исполнители)**

## **I ТУР**

Программа до 10 минут из произведений различных эстрадных направлений (фолк, мюзет, джаз, танго, поп, рок и т.д.)

## **II ТУР**

Разнообразная эстрадная программа до 15 минут.

# **Условия проведения конкурса**

Конкурсные прослушивания состоят из трех туров – двух отборочных и одного финального. Не допускается повторение произведений, исполняемых в первом и втором турах. Все прослушивания проводятся публично.

Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Участники конкурса вправе использовать баян или аккордеон любого типа, размера, модели, кроме инструментов, в которых применяется электронные приставки.

Участники конкурса предоставляют копии нотного материала первого и второго туров в 3-х экземплярах при регистрации. Оргкомитет обеспечивают участников конкурса нотами обязательного сочинения, исполняемого на III туре.

Ко II туру будет допущено не более 50% участников, набравших наибольшее количество баллов по 25-балльной оценочной системе. К III туру будут допущены 6 участников, набравших наибольшее количество баллов по сумме результатов двух туров.

В случае равенства баллов предпочтение будет отдаваться участникам, исполнившим программу наизусть. Все конкурсанты, не прошедшие в финал конкурса, получают почетные грамоты за участие во II туре.

## Порядок подачи заявок

Заявки в электронном виде на участие в конкурсе принимаются до 25 октября 2020 г.

по адресу: [moscowcompetition@gmail.com](mailto:moscowcompetition@gmail.com)

VII Международный конкурс баянистов и аккордеонистов

Российская академия музыки им. Гнесиных,

Отдел по работе с целевыми программами.

Тел./факс (495) 771-28-38, 691-58-64

<https://www.fundmusic.ru>

E-mail: [moscowcompetition@gmail.com](mailto:moscowcompetition@gmail.com)

К заявке (по образцу) прилагаются следующие документы:

- а) свидетельство о рождении (копия) или паспорт(копия),
- б) документ о музыкальном образовании (копия),
- в) творческая биография (резюме), копии дипломов
- г) рекомендация музыкального учреждения, или двух известных деятелей музыкального искусства (скан.),
- д) Фотография портретного плана с инструментом (jpeg не менее 500 кб.)

Пакет документов в электронном виде необходимо прислать на e-mail.

Вступительный взнос составляет – 4 000 и оплачивается участниками по приезде на конкурс при регистрации перед жеребьевкой.