

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА КЛАВИШНОМ АККОРДЕОНЕ

«АККОРДЕОНИССИМО»

г.Уфа, 01-10 ноября, 1-3 декабря 2021 года

(с изменениями от 1 октября 2021 года)

100 летию Уфимского училища искусств посвящается

ПОЛОЖЕНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

- Министерство культуры Республики Башкортостан
- Министерство молодёжной политики и спорта РБ
- Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ
- Управление по культуре и искусству Администрации городского округа город Уфа РБ
- Музыкальное общество Республики Башкортостан
- Уфимское училище искусств (колледж)

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- формирование единого культурного пространства и обеспечение культурного обмена
- выявление молодых дарований с целью их творческого развития, дальнейшего музыкального образования
- совершенствования профессионального мастерства исполнителей-аккордеонистов
- пропаганда творчества башкирских композиторов в области народно-инструментального искусства
- совершенствование педагогического мастерства и обмен педагогическим опытом
- популяризация аккордеона в широких слоях населения

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

В связи со сложной эпидемиологической ситуацией VIII Международный фестиваль-конкурс исполнителей на клавишном аккордеоне «Аккордеониссимо» (далее фестиваль-конкурс) проводится в 2 этапа:

1 этап – отборочный – проводится онлайн (по видеозаписям) с **01 по 10 ноября**.

На 1 этап участник подает полную заявку, но исполняет *не более 50% по времени* от заявленной программы (половину программы). Ссылка на видео присылается вместе с заявкой. Результаты 1 этапа будут опубликованы не позднее 10 ноября 2021 г. на официальном сайте фестиваля-конкурса (accordionissimo.ru), на официальном сайте ГБУКИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ (далее РУМЦ Минкультуры РБ) (www.rumctb.ucoz.ru) и на страницах фестиваля-конкурса в социальных сетях.

2 этап – проводится офлайн (очно) с **01 по 03 декабря** на базе ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) г.Уфа /ул.Пушкина, 103-а/. С 10 по 15 ноября организаторами фестиваля-конкурса будет осуществлена рассылка приглашений для участия во 2 этапе.

Ко 2 этапу допускаются лучшие исполнители в каждой из категорий 1 этапа. Участники исполняют всю программу целиком, включая произведения, исполненные на 1 этапе.

Для участия в конкурсных прослушиваниях приглашаются учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты профессиональных образовательных учреждений (далее – ПОУ), образовательных учреждений высшего образования (далее – ОУВО), других музыкальных образовательных учреждений, а также исполнители без ограничения возраста.

Международный фестиваль-конкурс «Аккордеониссимо» включён в систему отбора на международные конкурсы аккордеонистов «Кубок мира» и «Трофей мира». Победители «Аккордеониссимо-2021» по решению жюри получают право представлять Россию на «Кубке мира» и «Трофее мира» в 2022 году.

Фестиваль-конкурс будет проходить среди исполнителей на клавишном аккордеоне по номинациям: «Солисты. Академическое направление», «Солисты. Эстрадное направление», «Солисты. Электронный аккордеон», «Ансамбли». Номинации проводятся по следующим категориям и возрастным группам:

| НОМИНАЦИЯ «СОЛИСТЫ. АКАДЕМИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ» | | |
|--|--------------------|--|
| I категория «Учащиеся ДМШ, ДШИ, средних специальных музыкальных школ-колледжей» (далее ССМШ-колледжей) | | ПРОГРАММА |
| 1 группа | дети до 8 лет вкл. | Свободная программа, продолжительность – до 4 минут |
| 2 группа | 9-10 лет | Свободная программа, продолжительность – до 6 минут |
| 3 группа | 11-12 лет | 2-3 разнохарактерные пьесы, продолжительность – до 8 минут |
| 4 группа | 13-14 лет | 2-3 разнохарактерные пьесы, включая произведение с элементами полифонии, продолжительность – до 10 минут |

| | | |
|--|---|---|
| 5 группа | 15-16 лет (кроме учащихся ССМШ-колледжей) | 2-3 разнохарактерные пьесы, включая имитационную полифонию, продолжительность – до 12 минут |
| Ссылка для заполнения заявки (1-5 группы) https://docs.google.com/forms/d/10yXmr2VDt8zFHRftuLYyNyKDFHc8ECBX9xTShnyCQQ4/edit | | |
| II категория «Студенты ПОУ, в том числе студенты средних специальных музыкальных школ-колледжей» | | ПРОГРАММА |
| 6 группа | 1-2 курсы ПОУ, 8-9 классы ССМШ-колледжей | Свободная программа, включающая произведение эпохи Барокко и виртуозное произведение. Продолжительность – до 12 минут |
| 7 группа | 3-4 курсы ПОУ, 10-11 классы, 1-2 курсы ССМШ-колледжей | Свободная программа, включающая произведение эпохи Барокко, кантилену и виртуозное произведение. Продолжительность – до 14 минут |
| Ссылка для заполнения заявки (6 и 7 группы) https://docs.google.com/forms/d/1INZmP7yigFdz3k3cezbWY53YBNzw0B131i8rTalfJk/edit | | |
| III категория «Студенты ОУВО» | | ПРОГРАММА |
| 8 группа | 1-2 курсы | Свободная программа, включающая полифоническое произведение с фугой (не менее трех голосов), произведение эпохи Барокко, кантилену, виртуозное произведение. Одно из них должно быть написано для аккордеона (баяна). Продолжительность – до 18 минут |
| 9 группа | 3-5 курсы | Свободная программа, включающая полифоническое произведение с фугой (не менее трех голосов), произведение эпохи Барокко, кантилену, виртуозное произведение. Одно из них должно быть написано для аккордеона (баяна). Продолжительность – до 20 минут |
| IV категория «Участники без ограничения возраста» | | ПРОГРАММА |
| 10 группа | 22 года и старше (кроме студентов ПОУ и ОУВО) | Свободная программа, продолжительность – до 15 минут |
| Ссылка для заполнения заявки (8-10 группы) https://docs.google.com/forms/d/1J5dmHZs95fKinpmwRRL28c8yrbnzhfruNyYhjlxcLpw/edit | | |

НОМИНАЦИЯ «СОЛИСТЫ. ЭСТРАДНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ»

| | | |
|---|---|--|
| II категория «Студенты ПОУ» | | ПРОГРАММА |
| 11 группа | 1-2 курсы | Свободная программа, продолжительность – до 10 минут |
| 12 группа | 3-4 курсы | Свободная программа, продолжительность – до 12 минут |
| III категория «Студенты ОУВО» | | |
| 13 группа | 1-2 курсы | Свободная программа, продолжительность – до 14 минут |
| 14 группа | 3-5 курсы | Свободная программа, продолжительность – до 16 минут |
| IV категория «Участники без ограничения возраста» | | |
| 15 группа | 22 года и старше (кроме студентов ПОУ и ОУВО) | Свободная программа, продолжительность – до 15 минут |
| В этой номинации исполняются джазовые аранжировки, пьесы в стиле варьете, латиноамериканская музыка, произведения на материале народных, эстрадных и танцевальных тем, а также содержащие элементы джазовых стилей и т.д. | | |
| Ссылка для заполнения заявки (11-15 группы) https://docs.google.com/forms/d/1fcEV6sejzviOQxIVDZ39bmYLq18tF7pFyivirfbMwC/edit | | |

НОМИНАЦИЯ «АНСАМБЛИ»

| Категории | Состав участников | ПРОГРАММА |
|---|--|--|
| 16 группа I «Учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ-колледжей» | Любые инструменты с обязательным участием аккордеона. Минимум 70% состава участников должны соответствовать условиям выбранной категории. Число иллюстраторов не должно превышать 30%. | Свободная программа, продолжительность – до 8 минут |
| 17 группа II «Студенты ПОУ, в т.ч. ССМШ-колледжей» | | Свободная программа, продолжительность – до 12 минут |
| 18 группа III «Студенты ОУВО» | | Свободная программа, продолжительность – до 15 минут |
| 19 группа IV «Участники без ограничения возраста» | | |
| Ссылка для заполнения заявки (16-19 группы) https://docs.google.com/forms/d/1JjEj86s4BmopMLPh_Vlf3ApQYsnUAS2Kq17nDsfZgZY/edit | | |

| НОМИНАЦИЯ «СОЛИСТЫ. ЭЛЕКТРОННЫЙ АККОРДЕОН» | |
|---|--|
| ПРОГРАММА | |
| IV категория «Участники без ограничения возраста» | Свободная программа, продолжительность – до 15 минут |
| 20 группа БЕЗ ВОЗРАСТНЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ | |
| Внешние звуковые модули могут быть использованы только для эффектов, не для всей программы. Настройка звука перед выступлением на сцене – максимум 2 минуты. Сбор оборудования после выступления – максимум 2 минуты. Разрешены все типы цифрового аккордеона как с цифровым, так и акустическим источником звука. При этом мех должен являться первичным средством выразительности и использоваться для динамических оттенков. | |
| Ссылка для заполнения заявки (20 группа) https://docs.google.com/forms/d/1UXKLGjnIz4RRZlloS-cWb47pVBTv9MFKI4QQKRUFVf0/edit | |

Во всех номинациях, возрастных категориях и группах приветствуется исполнение произведений композиторов Башкортостана.

Возраст участников определяется на **01 ноября 2021 г.**

Вся программа исполняется наизусть. При исполнении программы использование фонограммы не допускается. Последовательность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в заявке. Изменение заявленной программы не допускается. Порядок выступления устанавливается списочно. Все прослушивания проводятся публично. Участники, опоздавшие к началу фестиваля-конкурса, допускаются к прослушиваниям по решению жюри. Участники победителей предыдущего фестиваля-конкурса «Аккордеониссимо» в сольных номинациях в качестве конкурсантов «Аккордеониссимо-2021» в той же возрастной группе и номинации не разрешается (*исключение – IV категория «Участники без ограничения возраста»*); в другой группе или номинации – допускается. Победители «Аккордеониссимо-2021» по решению жюри обязаны выступить в заключительном Гала-концерте. Оргкомитет оставляет за собой право на запись и распространение фото и видеоматериалов фестиваля-конкурса без выплаты гонораров участникам.

ЖЮРИ

В состав жюри приглашены известные музыканты, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, преподаватели ведущих музыкальных образовательных организаций. Председатель жюри — декан факультета народных инструментов Санкт-Петербургской государственной консерватории им Н.А. Римского-Корсакова, профессор В.Е.Орлов.

Жюри имеет право: присуждать не все премии и дипломы, делить места между участниками, присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы, поощрять преподавателей, отличившихся по результатам фестиваля-конкурса, принимать решение о сокращении программы или прекращении выступления, выходящего за рамки регламента или в связи с очевидностью результата. Решения жюри окончательные, пересмотру и обжалованию не подлежат.

НАГРАЖДЕНИЕ

Обладатель Гран-при 2 этапа фестиваля-конкурса награждается Дипломом и денежной **премией в размере 50000 (Пятьдесят тысяч рублей).**

Участники 1 и 2 этапа фестиваля-конкурса, занявшие первое, второе, третье места (в каждой номинации, категории и возрастной группе), награждаются Дипломами лауреата I, II, III степеней. Конкурсанты, занявшие четвертое, пятое, шестое места (в каждой номинации, категории и возрастной группе), становятся Дипломантами и награждаются Дипломами. Остальные участники фестиваля-конкурса получают Сертификат участника.

По решению жюри победителю и лауреатам 2 этапа старших возрастных категорий будут вручены официальные рекомендации на участие в международном конкурсе «Кубок мира» и «Трофей мира» 2022 г.

Спонсоры, государственные и общественные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица и организации могут учреждать специальные призы и премии по согласованию с Оргкомитетом фестиваля-конкурса.

РАСПИСАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

1 этап

10 ноября — Публикация результатов 1 этапа.

10-15 ноября — Рассылка приглашений для участия во 2 этапе.

2 этап

01 декабря (ср.)

12:00 – 14.00 Регистрация участников.

12.00 – Пресс-конференция для представителей СМИ.

14:00 – Конкурсные прослушивания участников

19:00 – Церемония открытия. Концерт «Магия аккордеона».

02 декабря (чт.)

10:00 – Конкурсные прослушивания участников.

15:00 – Научно-практическая конференция «Аккордеон и современность».

19:00 – Концерт. Играет лауреат международных конкурсов Раду Рэцой (Radu Ratoi).

03 декабря (пт.)

10:00 – Конкурсные прослушивания участников.

12:00 – Мастер-классы. Круглый стол. Обзорная экскурсия по городу Уфа (для желающих).

16:00 – Церемония закрытия фестиваля-конкурса, объявление результатов, награждение, концерт лауреатов.

ВНИМАНИЕ! Более подробный график проведения конкурсных мероприятий будет размещен на официальных сайтах фестиваля-конкурса (accordionissimo.ru) и РУМЦ Минкультуры РБ (www.rumcrb.ucoz.ru) и на страницах фестиваля-конкурса в социальных сетях после 1 ноября 2021 года.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Заявка на участие в фестивале-конкурсе, а также ссылка на видео заполняется в Google форме по указанным ссылкам **до 01 ноября 2021 года**.

К заявке в обязательном порядке прилагаются: копия паспорта или свидетельства о рождении, **портретная** фотография 10x15 (формат JPEG, JPG), на электронный адрес accordionissimo@mail.ru с пометкой «Аккордеониссимо-2021».

Копии нот исполняемой программы в одном экземпляре предоставляются во время регистрации и являются обязательным условием для участия во 2 этапе фестиваля-конкурса. Документы участников, представленные после 01 ноября 2021 года, а также не соответствующие предлагаемой форме, рассматриваться не будут.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАПИСИ

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо прислать видеозапись выступления 1 этапа в виде ссылки на YouTube (в режиме “доступ по ссылке”). Запись должна быть сделана специально для фестиваля-конкурса и не опубликована ранее. На записи должен быть отчетливо виден логотип фестиваля-конкурса (см. Приложение) в распечатанном виде или на электронном устройстве. В подписи к видео указывается фамилия участника, категория и исполняемая программа в своей последовательности. Программа должна быть представлена одним дублем, без склеек, с естественной реверберацией. Видео должно быть в расширении .mp4 или .mpg, в качестве не ниже 720p, в горизонтальном формате. Исполнитель с инструментом должен целиком помещаться в кадр, камеру необходимо расположить прямо перед конкурсантом (ни сбоку, ни снизу, ни сверху), чтобы было хорошо видно обе руки исполнителя. Во избежание нестабильного изображения по возможности необходимо провести съемку со штатива.

Участие в фестивале-конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.

В случае нестабильной эпидемиологической ситуации, 2 этап фестиваля-конкурса может быть переведен в дистанционный формат.

В случае внесения в Положение изменений, они публикуются на официальных сайтах фестиваля-конкурса (accordionissimo.ru) и РУМЦ Минкультуры РБ (www.rumcrb.ucoz.ru) в разделе «Новости». Своим продолжением участия в фестивале-конкурсе участники выражают согласие с внесенными в Положение изменениями.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для участников фестиваля-конкурса организационный взнос не установлен.

Все расходы по проезду и пребыванию участников фестиваля-конкурса, а также сопровождающих лиц несет направляющая сторона либо сами участники. В случае отказа от участия в конкурсе документы не возвращаются.

Оргкомитет оказывает содействие в размещении участников фестиваля-конкурса. Количество мест минимального ценового диапазона (до 500 руб. с человека в сутки) ограничено; их предоставление возможно после предварительного согласования с Оргкомитетом.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Гребёнкин Игорь Валерьевич – преподаватель Уфимского училища искусств (колледжа), артистический директор фестиваля-конкурса. Тел. 8-987 259 88 66

Латыева Наталья Геннадьевна, – методист РУМЦ Минкультуры РБ.

Тел. (347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15

Каримова Лилия Шамилевна – *по вопросам проживания*. Тел. 8-917 770 6339

**аккор
деонис
симмо**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
НА КЛАВИШНОМ
АККОРДЕОНЕ



**accor
dionis
simo**

INTERNATIONAL
FESTIVAL COMPETITION
OF PIANO
ACCORDION
PERFORMERS