

**Положение о проведении
XI Всероссийского конкурса музыкального исполнительства
"Зеленоградская весна"
(дистанционная форма участия)**

10 апреля – 20 мая 2021 года

Клавишные народные инструменты (баян, аккордеон)

Учредитель и организатор конкурса:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 71"

Мероприятие проводится при поддержке:

- Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и повышения квалификации города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства";
- Центра профессионального мастерства ДОП СКИ г.Москвы по направлению "Баян и аккордеон";
- Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского;
- Московского Губернского колледжа искусств.

Цель и задачи

Развитие творческого потенциала личности гражданина России;

- предоставление возможности оценки творческого роста конкурсантов;
- повышение интереса у современной молодежи к богатейшему наследию мировой музыкальной культуры;
- продолжение исполнительских традиций предшествующих поколений музыкантов-исполнителей;
- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности;
- применение инновационных технологий в области культуры и искусства.

Сроки проведения конкурса

Срок подачи заявок: **10-28 апреля 2021 г.**

Подведение итогов конкурса: **20 мая 2021 г.**

Условия проведения конкурса

Для участия в конкурсе в номинациях "Сольное исполнительство", "Ансамблевое исполнительство", "Оркестр" приглашаются учащиеся отделов народных инструментов (баян, аккордеон) ДМШ и ДШИ Российской Федерации.

Программные требования (баян, аккордеон – солисты)

Возрастные категории	Программные требования	Лимит времени
I младшая группа (6-8 лет)	Свободная программа, состоящая из двух разнохарактерных произведений	до 5 минут
II младшая группа (9-10 лет)	Свободная программа, состоящая из двух разнохарактерных произведений	до 7 минут
I средняя группа (11-12 лет)	Свободная программа, состоящая из двух разнохарактерных произведений	до 10 минут
II средняя группа (13-14 лет)	Свободная программа, состоящая из двух разнохарактерных произведений	До 12 минут
Старшая группа (15-16 лет)	Свободная программа, состоящая из двух разнохарактерных произведений	до 15 минут

Возраст исполнителей определяется на дату начала приема заявок - 10 апреля 2021 г.

Программные требования (баян, аккордеон – ансамбли, оркестры)

	Малый состав (2-4 участника)	Средний состав (5-8 участников)	Расширенный состав (9-15 участников)	Камерный оркестр (16-24 участника)	Полный оркестр (от 25 участников)
Группа А (6-11 лет)	2 разнохарактерных сочинения звучанием до 8 минут * Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников	2 разнохарактерных сочинения звучанием до 8 минут * Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников ** Допускается участие одного преподавателя	2 разнохарактерных сочинения звучанием до 8 минут * Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников ** Допускается участие не более 2-х преподавателей	Группа С 3 разнохарактерных сочинения звучанием до 15 минут * Без возрастных ограничений, но не более трех преподавателей	Группа С 3 разнохарактерных сочинения звучанием до 15 минут * Без возрастных ограничений, но не более пяти преподавателей
Группа В (12-16 лет)	2 разнохарактерных сочинения звучанием до 10 минут * Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников	2 разнохарактерных сочинения звучанием до 10 минут * Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников ** Допускается участие одного преподавателя	2 разнохарактерных сочинения звучанием до 10 минут * Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников ** Допускается участие не более двух преподавателей	<u>Для всех ансамблевых и оркестровых категорий</u> 1. В смешанных составах допускается участие других отделов школы, в том числе электромузыкальных инструментов, но не более 50% от общего числа участников коллектива 2. Солисты (инструменталисты, вокалисты) в количественный состав коллектива не входят.	

Критерии оценки исполнителей конкурса:

- соответствие репертуара требованиям конкурса и исполнительским возможностям участника;
- культура и техника исполнения (соответствие исполнения указанным темпам, особенностям стиля, грамотное использование возможностей инструмента);
- раскрытие образного содержания произведения, выразительность и эмоциональность исполнения;
- артистизм;
- ансамбль (в номинациях ансамблевое исполнительство и оркестр).

Порядок проведения конкурса и подачи заявок

- Конкурс проводится в один тур в дистанционном формате по видеозаписям;
- Таблицы конкурсных прослушиваний для работы жюри организуются по возрасту конкурсантов (от младших к старшим в каждой возрастной группе);
- Конкурсная программа солистов и ансамблей исполняется наизусть;
- Решение жюри определяется суммированием выставленных баллов, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Для участия в конкурсе необходимо в период с 10 по 28 апреля 2021 года заполнить Заявку в электронном виде. Конкурсанты имеют право участвовать в одной или нескольких номинациях, подав на каждую из них отдельную заявку.

Необходимый пакет документов:

- заполненная по форме Заявка в электронном виде <https://forms.gle/hzFHQbkk282XH4Tp6> (кнопка Submit завершает оформление Заявки);
- копия свидетельства о рождении, паспорта (для солистов и ансамблей малых составов);
- копия оплаченной квитанции регистрационного взноса за участие в Конкурсе;
- видеоматериалы, содержащие конкурсные выступления.

Заявка содержит следующую информацию:

- Ф.И. участника / Название коллектива;
- инструмент;
- дата рождения;
- возрастная категория;
- Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера. Звание при наличии (полная формулировка);
- название учебного заведения (полное);
- конкурсная программа (Ф.И. композитора, полное название произведений, общий хронометраж);
- ссылка на свидетельство о рождении;
- ссылка на чек оплаченной квитанции;
- ссылка на видеозапись.

В соответствии с данными, указанными в Заявке, будут оформляться итоговые документы конкурсантов (Дипломы, Грамоты, Благодарственные письма). Просьба внимательно проверять Заявки на наличие ошибок и корректность подаваемых Вами сведений.

Отправляя свои материалы, конкурсант подтверждает личное согласие на их использование Оргкомитетом в рамках проведения конкурса.

Оргкомитет принимает только **полный пакет документов** и в течение трех дней информирует по электронной почте о том, что заявка на участие в Конкурсе принята.

Все присланные документы и вступительный взнос не возвращаются.

Требования к видео

Для участия в конкурсе видеофайл с конкурсной работой загрузите на любой видео-хостинг (например, youtube.com) или на облачный диск своего почтового сервиса облако Mail.ru, Яндекс Диск, Google Диск, заполните и отправьте заявку, прикрепив ссылку на просмотр работы. Ссылки на работы, загруженные в социальные сети, а также требующие скачивания на ПК, не принимаются. Формат видео: MPEG, MTS, MP4, MOV, WMV; разрешение не менее 1280*720; широкоформатный размер кадра 16:9.

Главный критерий конкурсных работ – качество и наглядность материала.

Видеоизображение должно включать в себя полную проекцию исполнителя и обеих клавиатур. Запись конкурсанта допускается в любом помещении на строгом фоне и в концертной форме одежды.

Видео в форме видеоклипа не допускается.

Видео не должно содержать элементы монтажа. Желательно представление конкурсного выступления одним видеофайлом на каждую номинацию. Название файла должно содержать наименование коллектива или фамилию и имя участника, указание возрастной категории, а также заявленную номинацию (инструмент). Запись должна быть произведена не ранее 2020 года.

Регистрационный взнос:

- солист – 1500 рублей;
- ансамбль, малый состав – 2 000 рублей;
- ансамбль, средний состав – 2500 рублей;
- ансамбль, расширенный состав – 3000 рублей;
- оркестр – 3500 рублей.

Оплачивая регистрационный взнос, участник принимает все условия настоящего Положения.

Жюри конкурса:

Председатель жюри - Найко Сергей Фёдорович
Заслуженный артист РФ
Профессор Сибирского государственного института искусств
имени Дмитрия Хворостовского
Обладатель "Серебряного диска" XIX Московского международного
фестиваля "Баян и баянисты"

Члены жюри: Крикливый Артём Евгеньевич
Руководитель центра профессионального мастерства по направлению
"Баян и аккордеон"
Лауреат всероссийских и международных конкурсов

Фёдоров Максим Александрович

Преподаватель ГАПОУ МО "Московский Губернский колледж искусств"

Мультиинструменталист

Лауреат международных конкурсов

Определение результатов

Жюри оценивает результаты конкурса в каждой возрастной категории.

Решение жюри определяется среднеарифметической суммой выставленных баллов, является окончательным и апелляции не подлежит. Оценка выступления участников устанавливается по 10-балльной системе. При выставлении оценок выводится средний арифметический балл по критериям оценочного листа.

Награждение

По количеству набранных баллов конкурсантам присуждаются следующие звания:

Лауреат Гран-При	10 баллов
Лауреат I степени	9 – 9,99 баллов
Лауреат II степени	8 – 8,99 баллов
Лауреат III степени	7 – 7,99 баллов
Дипломант	6,0 – 6,99 баллов
Участник	менее 6,0 баллов

1. Победители конкурса в каждой номинации и возрастной группе награждаются:
 - дипломом I, II или III степени с присвоением звания "Лауреат XI Всероссийского конкурса музыкального исполнительства "Зеленоградская весна";
 - дипломом с присвоением звания "Дипломант XI Всероссийского конкурса музыкального исполнительства "Зеленоградская весна".
2. Присуждение диплома "Лауреат Гран-при XI Всероссийского конкурса музыкального исполнительства "Зеленоградская весна" возможно не более одного в каждой номинации.
3. Участники, набравшие менее 6,0 баллов получают грамоту "За участие в XI Всероссийском конкурсе музыкального исполнительства "Зеленоградская весна".
4. Оргкомитет и жюри оставляют за собой право на учреждение и присуждение специальных дипломов и грамот.

Протоколы результатов конкурса будут размещены на сайте Оргкомитета конкурса <http://71.music.mos.ru> 20 мая 2021 года. Дипломы и грамоты высылаются конкурсантам на электронную почту, указанную в заявке.

По рекомендации жюри из числа победителей конкурса формируется online Гала-концерт.

Контактная информация

Оргкомитет XI Всероссийского конкурса музыкального исполнительства "Зеленоградская весна"

Бутузова Светлана Андреевна (тел. 8-916-551-76-54)
Методист ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71"

Монахова Ольга Борисовна (тел.: 8-925-285-74-58)
Член городского экспертного совета г. Москвы по направлению "Баян и аккордеон"
Руководитель окружного экспертного совета ЗелаО г. Москвы по направлению "Баян и аккордеон"

Москва, Зеленоград, Панфиловский проспект, дом 24
8-499-732-20-10

zelvesna71@yandex.ru

<https://71.music.mos.ru>