

УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
председателя
Комитета по культуре
Санкт-Петербурга



СОГЛАСОВАНО
Заместитель
председателя Комитета
по образованию
Санкт-Петербурга



СОГЛАСОВАНО
Председатель
Общественной
организации Санкт-
Петербургское отделение
Российского творческого
Союза работников
культуры



СОГЛАСОВАНО
Директор
ГБНОУ Дворца
учащейся молодежи
Санкт-Петербурга



ПОЛОЖЕНИЕ О XII МЕЖДУНАРОДНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «ПЕТРО-ПАВЛОВСКИЕ АССАМБЛЕИ – 2021»

(аккордеон, баян, различные виды гармоник, ансамбли и оркестры гармоник)

в дистанционном формате
с 08 по 18 апреля 2021 года

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. XII Международный музыкальный конкурс исполнителей на народных инструментах «ПЕТРО-ПАВЛОВСКИЕ АССАМБЛЕИ – 2021» (далее – Конкурс) проводится в целях развития и поддержки детского и молодежного творчества.

1.2. **Цель Конкурса:** сохранение и развитие народно-инструментальных традиций исполнительского искусства.

1.3. **Задачи Конкурса:**

- выявление и поддержка талантливых детей и молодых музыкантов, посвятивших себя игре на народных инструментах;
- пропаганда творческих достижений в области развития исполнительского искусства на русских народных инструментах и национальных инструментах народов России;
- ознакомление с национальными музыкальными культурами и традициями народов разных стран;
- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения; приобщение наибольшего числа детей, подростков и молодежи к лучшим культурным и духовным традициям.

2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

2.1. Учредители Конкурса:

- Комитет по образованию Санкт-Петербурга;
- Общероссийская организация «Российский творческий Союз работников Культуры»;
- Общественная организация Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры.

2.2. Организатор Конкурса:

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб).

2.3. Партнеры Конкурса:

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»;

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»;
 - Фонд развития музыкальной культуры «Оркестр имени Павла Ивановича Смирнова»;
- 2.4. Конкурс проводится при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

3. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

Руководство Конкурсом осуществляют:

3.1. Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

В состав Оргкомитета входят: председатель Оргкомитета, члены Оргкомитета – директор Конкурса, художественный руководитель Конкурса, председатель жюри Конкурса, представители учредителей Конкурса, представители партнеров Конкурса (Приложение 1).

3.2. Дирекция Конкурса (Общественная организация Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры) осуществляет непосредственную подготовку и проведение Конкурса, решает организационные и финансовые вопросы.

Директор Конкурса – исполнительный директор Общественной организации Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры, Заслуженный работник культуры РФ **Гаврилов Александр Леонидович**.

3.3. Художественный руководитель Конкурса – Почетный председатель Общероссийской общественной организации «Российский творческий Союз работников культуры», Народный артист РФ, профессор **Смирнов Юрий Павлович**.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

4.1. Конкурс проводится по видеозаписям.

4.2. В Конкурсе могут участвовать исполнители на всех видах гармоники (баяне, аккордеоне, национальных гармониках), а также ансамбли и оркестры, в составе которых не менее 50% гармоник:

- профессионалы и любители без ограничения возраста;
- учащиеся профессиональных и предпрофессиональных образовательных учреждений всех уровней (дети, подростки, молодежь, взрослые исполнители);
- учащиеся учреждений музыкально-эстетического воспитания: центров эстетического воспитания, домов и дворцов творчества, кружков и центров дополнительного образования при общеобразовательных школах;
- учащиеся других учреждений образования.

4.3. В случае разногласий при толковании условий Конкурса единственно правильным считается текст на русском языке.

4.5. Изменение заявленной программы не допускается.

4.6. Очередность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в последовательности, указанной в заявке.

4.7. Выступления проходят по возрастным группам, номинациям и категориям: солисты, ансамбли и оркестры.

4.8. Подавая Заявку на участие в Конкурсе, участник(и) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152 ФЗ «О персональных данных» подтверждают свое согласие на обработку их персональных данных (Приложение 2).

5. СРОКИ, ПОРЯДОК И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится по видеозаписям с **08 по 18 апреля 2021 года**.

5.2. Конкурсные прослушивания участников Конкурса проводятся в **два тура** в видеоформате. Прием заявок до **28 марта 2021 года**:

5.2.1. **I тур – с 08 по 14 апреля 2021 года** - определение дипломантов, лауреатов I, II, III степени.

5.2.2. **II тур – 14 и 15 апреля 2021 года** – присуждение Гран-при Конкурса.

5.5. В рамках Конкурса проводятся:

- 5.2.3. **08 апреля 2021 года** – Торжественное открытие Конкурса (онлайн).
- 5.2.4. **с 08 по 15 апреля 2021 года** – Конкурсные прослушивания.
- 5.2.5. **16 апреля 2021 года** – Творческая лаборатория членов жюри, руководителей творческих коллективов и участников Конкурса на платформе Zoom.
- 5.2.6. **18 апреля 2021 года** – Торжественное закрытие Конкурса и Гала-концерт по видеозаписям номеров лауреатов Конкурса по решению жюри (онлайн).

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

6.1. На Конкурс принимаются видеозаписи исполнителей на баяне, аккордеоне, других видах гармонике, в том числе в сочетании с различными инструментами в ансамблях и оркестрах.

6.2. Конкурс проводится по трем номинациям – баян, аккордеон, национальные виды гармонике – и в четырех категориях:

6.2.1. КАТЕГОРИЯ 1 – СОЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Программа I тура: Концертная программа, включающая произведения разных эпох, стилей и жанров. Обязательно включение в программу как минимум одного произведения из оригинальной литературы (написанного специально для гармонике).

Программа исполняется участниками наизусть, без аккомпанемента, без фонограмм.

Программа II тура: Исполнение произведений по выбору участников, не повторяющие произведения 1-го тура этой же категории.

6.2.2. КАТЕГОРИЯ 2 – СОЛЬНОЕ ЭСТРАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Программа I тура: Свободная концертная программа, включающая эстрадные, джазовые композиции, варьете, мюзет, обработки народных и эстрадных песен.

Программа исполняется участниками наизусть, без аккомпанемента, без фонограмм.

Программа II тура: Произведение (произведения) по выбору участника, не повторяющие произведения 1-го тура этой же категории.

6.2.3. КАТЕГОРИЯ 3 – АНСАМБЛЕВОЕ И ОРКЕСТРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

- малые ансамбли (от 2 до 4 человек включительно);
- большие ансамбли (от 5 до 12 человек включительно);
- оркестры (коллективы, включающие 13 и более участников, различных инструментальных составов).

Не менее 50% состава ансамбля или оркестра должны составлять гармоники.

Программа I тура: свободная концертная программа, включающая произведения различных эпох, стилей и жанров.

Использование фонограмм не допускается.

Программа II тура: Произведение (произведения) по выбору участника, не повторяющие произведения 1-го тура этой же категории.

6.2.4. КАТЕГОРИЯ 4 – КОНКУРС СВОБОДНЫХ ПРОГРАММ (прослушивание проводится по возрастным группам, без деления на номинации, в один тур).

Программа I тура: свободная, не более 12 мин.

Победителям в данной категории присуждается звание «Дипломант» с получением дипломов I, II, III степени.

6.2.4.1. Возрастные группы и время звучания для СОЛИСТОВ (Категория 1):

- до 10 лет (включительно) – время звучания программы до 8 мин.
- 11 – 12 лет (включительно) – время звучания программы до 10 мин.
- 13 – 15 лет (включительно) – время звучания программы до 12 мин.
- 16 – 18 лет (включительно) – время звучания программы до 15 мин.
- 19 лет и старше – время звучания программы до 18 мин.

6.2.4.2. Возрастные группы и время звучания для СОЛИСТОВ (Категория 2):

- до 10 лет (включительно) – время звучания программы до 6 мин.
- 11 – 12 лет (включительно) – время звучания программы до 8 мин.

- 13 – 15 лет (включительно) – время звучания программы до 10 мин.
- 16 – 18 лет (включительно) – время звучания программы до 12 мин.
- 19 лет и старше – время звучания программы до 15 мин.

6.2.4.3. Возрастные группы и время звучания для АНСАМБЛЕЙ (Категория 3):

- до 13 лет (включительно) – время звучания программы до 10 мин.
- 14 – 17 лет (включительно) – время звучания программы до 12 мин.
- 18 лет и старше – время звучания программы до 15 мин.

6.2.4.4. Возрастные группы и время звучания для ОРКЕСТРОВ (Категория 3):

- до 17 лет (включительно) – время звучания программы до 15 мин.
- 18 лет и старше – время звучания программы до 20 мин.

6.2.4.5. Возрастная группа ансамбля и оркестра определяется по среднему возрасту участников. Оркестры и большие ансамбли могут включать в свой состав до 25% участников старшей возрастной категории. Возраст участников Конкурса определяется на 08 апреля 2021 года.

6.3. По результатам конкурсных прослушиваний во всех номинациях I тура (в категориях 1-3) лауреаты I степени допускаются к участию во II туре для присуждения Гран-При и специальных призов. **Программа** выступления во II туре – по выбору участника. Время звучания программы – не более 10 мин.

7. ЖЮРИ КОНКУРСА

7.1. Состав жюри Конкурса (далее – жюри):

- 7.1.1. Председатель жюри – декан факультета народных инструментов, заведующий кафедрой баяна и аккордеона ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», Заслуженный артист РФ, профессор **Шаров Олег Михайлович**.
- 7.1.2. В состав жюри входят ведущие музыканты и педагоги России и зарубежных стран.

7.2. Жюри определяет победителей Конкурса по критериям оценки:

- понимание участником художественно-образной идеи исполняемого произведения;
- степень сложности программы;
- артистичность;
- техническая свобода.

7.3. Результаты работы жюри публикуются в официальной группе Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» в ходе Конкурса <https://vk.com/club141618787> и на сайте www.kultura.spb.ru.

7.4. Жюри имеет право:

- присуждать и делить звания, награды и премии между участниками Конкурса по своему усмотрению;
- объединять отдельные категории, группы аналогичных участников при отсутствии конкурса (малое количество заявок в отдельных категориях).

7.5. Выступления участников оцениваются по 25-балльной системе.

8. НАГРАЖДЕНИЕ

Результаты Конкурса будут опубликованы на сайте www.kultura.spb.ru и <https://vk.com/club141618787> не позднее 18 апреля 2021 года.

8.1. Победители награждаются:

8.1.1. В категориях 1-3:

- дипломом Лауреата I, II или III степени, с получением памятной медали;
- Гран-При им. П.И. Говорушко – лучшему солисту с получением денежной премии;
- Гран-При им. П.И. Смирнова – лучшему оркестру или ансамблю с получением денежной премии;
- специальными дипломами;

- руководители (педагоги) победителей Конкурса (лауреаты I степени, Гран-При) получают благодарственные письма.

Оригиналы дипломов, памятные медали лауреатов и благодарственные письма победителей высылаются почтой России в течение месяца после опубликования результатов.

8.1.2. В категории 4:

- дипломом I, II или III степени.

Дипломанты получают дипломы по электронной почте (электронный вариант) в течение 14 дней после опубликования результатов.

8.1.3. Участники, не занявшие призовых мест получают грамоту за участие по электронной (электронная версия) в течение 14 дней после опубликования результатов.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ

9.1. Финансирование Конкурса осуществляется из средств бюджета Санкт-Петербурга (Комитет по образованию) и из внебюджетных источников.

9.2. Расходы по финансовому обеспечению Конкурса осуществляет Организатор в рамках государственного бюджетного финансирования из средств, выделенных на организацию и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности.

9.2. Участники, одновременно с подачей Заявки, оплачивают **Регистрационный взнос** в дирекцию Конкурса – Общественную организацию Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры.

9.3. Для учащихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга в возрасте от 7 до 17 лет включительно участие в Конкурсе бесплатное.

9.4. Возможно освобождение от регистрационного взноса российских социально незащищенных детей: воспитанников детских домов, учащихся школ-интернатов, сирот. Документы необходимо представить в Оргкомитет предварительно.

10. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

10.1 Для участия в конкурсе необходимо выслать на электронную почту ppa@kultura.spb.ru **до 28 марта 2021 года** следующие документы:

- заявка в формате Word (по образцу), включающую в себя ссылку на запись, размещенную на YOUTUBE с пометкой в названии файла «XII конкурс «Петро-Павловские ассамблеи», ФИО, возраст;
- копия паспорта (или свидетельства о рождении);
- копия квитанции (платежного поручения) об оплате регистрационного взноса (высылается вместе с документами);
- согласие на обработку персональных данных по образцу (приложение 2). В случае, если участников является коллектив – согласие заполняется НА КАЖДОГО участника коллектива.

11. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСЯМ:

11.1. На участие в Конкурсе допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). **Съёмка должна быть сделана не ранее 2019 года для больших ансамблей и оркестров и не ранее 2020 года – для солистов и малых ансамблей. Выступления 1-го и 2-го тура записываются отдельно и предоставляются в виде ссылок на 2 ролика в составе заявки.** Остановка в работе видеокamеры во время записи выступления не допускается. Съёмка должна быть выполнена в хорошем качестве без лишних шумов, которые бы мешали просмотру, при естественном освещении. На видеозаписях участников должны быть отчётливо видны руки, ноги и лица

конкурсантов. Форма одежды – концертная. **Для ансамблей и оркестров:** произведения конкурсной программы могут быть представлены из разных выступлений. **Для солистов:** расстояние от видеокамеры до исполнителя должно быть от 3-х до 5-ти метров.

11.2. Каждая видеозапись должна быть подписана – «Название коллектива» или Ф.И.О. солиста – «Название номера», регион, учреждение, руководитель (педагог).

11.3. Участвуя в Конкурсе, участники Конкурса и их представители дают своё согласие на любое использование своего видео материала: публикацию на сайтах конкурса, распространение (без выплаты гонорара участникам) видеозаписей и иных материалов, присланных в распоряжение Оргкомитета участниками, использование в печатной и иного рода продукции, произведенной во время подготовки и проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

12. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

12.1. Регистрационный взнос оплачивается по безналичному расчету (частные лица оплачивают взнос через отделения Сбербанка или банковской картой, организациям, по запросу выставляется счет):

- каждая номинация оплачивается полностью (для желающих участвовать в нескольких номинациях);
- **заявка считается принятой после поступления организационного взноса.**

12.2. Размер регистрационных взносов:

- **солисты:** до 13 лет – 1500 руб.; 14-18 лет – 1800 руб.; 19 лет и старше – 2000 руб.;
- **малые ансамбли:** 2-4 чел. – 1100 руб. с каждого участника;
- **большие ансамбли:** 5-12 чел. – 5500 руб. – единый взнос;
- **оркестры:** от 13 чел. – 7500 руб. – единый взнос.

В платежном поручении или квитанции обязательно указывать фамилию участника или название коллектива, за который оплачивается взнос.

Ввиду отсутствия у организатора валютного счета, взнос за ИНОСТРАННЫХ участников могут оплатить ТОЛЬКО их представители – ГРАЖДАНЕ РФ, в российских рублях.

Банковские реквизиты для перечисления взноса:

Получатель: Санкт-Петербургское отделение Российского творческого союза работников культуры, ИНН 7808002379 КПП 784101001

р/с 40703810900090000012 в ПАО «ПАО «РосДорБанк» в г. Санкт-Петербурге

к/с 301018109000000000729 БИК 044030729,

назначение платежа: участие в конкурсе «Петро-Павловские ассамблеи» Ф.И.О.

Внимание: при заполнении квитанции или платежного поручения НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ИЗМЕНЕНИЕ В РЕКВИЗИТАХ ни одной буквы и цифры, в противном случае средства на счет конкурса не зачисляются и взнос считается не оплаченным.

13. КОНТАКТЫ

10.1. Дирекция Конкурса:

Общественная организация Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры,

191123, Санкт-Петербург, Захарьевская ул., д. 17, **e-mail: ppa@kultura.spb.ru**

<https://vk.com/club141618787>

тел./факс: (812) 275-57-97, (812) 719-85-09.

В ЭКСТРЕННЫХ случаях (ввиду работы «на удаленке» 8-911-926-30-55 – Юлия Владимировна, с 12 до 19 часов, кроме субботы и воскресенья).

Для консультации по творческим вопросам (программы выступления, виды категорий, жанры и т.д.) в адрес дирекции направляется запрос в письменной форма (по электронной почте).

**СОСТАВ
ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА
XII МЕЖДУНАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОНКУРСА
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
«ПЕТРО-ПАВЛОВСКИЕ АССАМБЛЕИ – 2021»,
(аккордеон, баян, различные виды гармоник, ансамбли и оркестры гармоник)**

Председатель Оргкомитета

БОРЩЕВСКИЙ – заместитель председателя Комитета по образованию
Андрей Александрович Санкт-Петербурга

Сопредседатель Оргкомитета:

ЕСЕЛЕВА – директор ГБНОУ ДУМ СПб, первый заместитель председателя
Любовь Александровна Российского творческого Союза работников культуры, кандидат педагогических наук

Члены Оргкомитета:

АКЧУРИНА – заместитель директора Общественной организации Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры, Лауреат Царскосельской художественной премии, Заслуженный работник культуры РФ
Юлия Владимировна

ГАВРИЛОВ – первый заместитель председателя, исполнительный директор Общественной организации Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры, ответственный секретарь Координационного Совета творческих Союзов Санкт-Петербурга, Заслуженный работник культуры РФ
Александр Леонидович

ГАПОНОВ – Почетный председатель Общественной организации Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры, председатель Координационного Совета творческих Союзов Санкт-Петербурга, академик Национальной академии циркового искусства, Заслуженный работник культуры РФ
Григорий Павлович

ГОВОРУШКО – преподаватель СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова», член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, Заслуженный работник культуры РФ
Михаил Петрович

ДМИТРИЕВ – преподаватель кафедры баяна и аккордеона факультета народных инструментов ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», профессор, Заслуженный артист РФ
Александр Иванович

КАРПОВА – начальник отдела художественного творчества ГБНОУ ДУМ СПб
Оксана Сергеевна

КОНСТАНТИНОВ – председатель Общероссийской общественной организации «Российский творческий Союз работников культуры», президент фонда «Морское образование», председатель правления Ассоциации «Морское наследие России», Заслуженный работник культуры РФ
Анатолий Николаевич

НИКИТИН Виктор Анатольевич	– председатель Ассоциации профессиональных образовательных организаций Санкт-Петербурга, директор СПб ГАПОУ «Морской технический колледж», доктор экономических наук, Заслуженный учитель РФ
СМИРНОВ Юрий Павлович	– художественный руководитель Конкурса, Почетный председатель Общероссийской общественной организации «Российский творческий Союз работников культуры», художественный руководитель оркестра им. П.И.Смирнова, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры, заместитель директора по творческой и концертной деятельности ГБНОУ ДУМ СПб, Народный артист РФ
СМИРНОВ Владимир Павлович	– главный дирижер оркестра им. П.И. Смирнова, педагог дополнительного образования ГБНОУ ДУМ СПб, Заслуженный артист РФ
СМИРНОВА Людмила Борисовна	– президент Фонда развития музыкальной культуры «Оркестр им. Павла Ивановича Смирнова», Заслуженный учитель РФ
СПАССКАЯ Елена Борисовна	– начальник отдела воспитательной работы и дополнительного образования Комитета по образованию Санкт-Петербурга
ТУРГАЕВ Александр Сергеевич	– ректор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор исторических наук, профессор, заслуженный работник культуры РФ
ФЕДЧИНА Лариса Валентиновна	– руководитель городского методического объединения педагогов и дирижеров класса баяна и аккордеона государственных образовательных учреждений дополнительного образования, педагог дополнительного образования, руководитель Школы оркестра баянистов имени П.И. Смирнова ГБНОУ ДУМ СПб, Заслуженный работник культуры РФ
ШАРОВ Олег Михайлович	– декан факультета народных инструментов, заведующий кафедрой баяна и аккордеона ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», профессор, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, Заслуженный артист РФ
ЮРЕВИЧ Наталья Константиновна	– заместитель директора по организационно-массовой работе ГБНОУ ДУМ СПб

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

Я, _____,
зарегистрированный по адресу: _____,
паспорт _____ выдан _____
_____ в соответствии с п.1 ст.9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю Общественной организации Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры (далее - Организация), находящейся по адресу 191123, Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 17, согласие на обработку моих персональных данных / данных моего ребенка (*нужное - подчеркнуть*) любым законодательно разрешенным способом.

Согласие относится к обработке следующих персональных данных:

- Фамилия, имя, отчество
- Пол
- Дата и место рождения
- Данные паспорта
- Адрес регистрации по месту жительства и фактического проживания
- Номера телефонов: домашнего и мобильного
- Адрес электронной почты
- Место работы, учебы

Мне разъяснены мои права и обязанности, связанные с обработкой персональных данных, в том числе, моя обязанность проинформировать Организацию в случае изменения моих персональных данных; мое право в любое время отозвать свое согласие путем направления соответствующего письменного заявления в Организацию.

В соответствии с Положением о XII Международном музыкальном конкурсе «Петро-Павловские ассамблеи» даю согласие на использование Организацией предоставленного мною в составе заявки видеоматериала, в том числе его теле, радио трансляцию, размещение в сети Интернет.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока или его отзыва в письменной форме.

Подтверждаю, что данное Согласие (его электронная копия) сохраняет юридическую силу при его пересылке по факсимильной связи или электронной почте.

«___» _____ 2021 г. _____ (_____)

АНКЕТА-ЗАЯВКА УЧАСТНИКА (СОЛИСТ)

XII Международного музыкального конкурса «Петро-Павловские ассамблеи» 8-18 апреля 2021 г.

ВНИМАНИЕ: 1. Анкету заполнять на компьютере, точно указывая все данные.

Анкеты, заполненные не полностью или нечетко, Оргкомитет рассмотреть не сможет.

2. Для участвующих в нескольких номинациях: на каждую номинацию заполняется отдельная анкета участника.

1.	ФИО участника	
2.	Дата рождения	
3.	Страна и город	
4.	Адрес участника	
5.	Контактный телефон	
6.	E-mail	
7.	Номинация (инструмент)	
8.	Категория (в соответствии с положением)	
9.	Возрастная группа (в соответствии с положением)	
10.	Учреждение, представляемое участником	
11.	Телефон, e-mail учебного заведения	
12.	ФИО преподавателя, концертмейстера	
13.	Контактные данные преподавателя	

Конкурсная программа (с обязательным указанием хронометража)

№ п/п	Композитор, автор	Название произведения	Хронометраж
I тур			
II тур			
Ссылка на запись, размещенную на YOUTUBE с пометкой в названии файла «XII конкурс Петро-Павловские ассамблеи», ФИО, возраст			
I тур			
Ссылка на запись, размещенную на YOUTUBE с пометкой в названии файла «XII конкурс Петро-Павловские ассамблеи», ФИО, возраст			
II тур			

Откуда вы узнали о нашем конкурсе (поставить «галочку»): e-mail рассылка ____; сайт организатора ____; группа ВКонтакте ____; сайт «Все конкурсы» _____, друзья ____; Вы постоянный участник ____; другое _____

Настоящим участник подтверждает свое согласие с условиями конкурса «Петро-Павловские ассамблеи»

Дата подачи заявки «__» _____ 2021

Заполнять и отправлять заявку в программе Word

АНКЕТА-ЗАЯВКА УЧАСТНИКА (СОЛИСТ)

XII Международного музыкального конкурса «Петро-Павловские ассамблеи» 8-18 апреля 2021 г.

ВНИМАНИЕ: 1. Анкету заполнять на компьютере, точно указывая все данные.

Анкеты, заполненные не полностью или нечетко, Оргкомитет рассмотреть не сможет.

2. Для участвующих в нескольких номинациях: на каждую номинацию заполняется отдельная анкета участника.

1.	Название коллектива и количество человек	
2.	Страна и город	
3.	Контактный телефон	
4.	E-mail	
5.	Категория (в соответствии с положением)	
6.	Возрастная группа (в соответствии с положением)	
7.	Учреждение, представляемое коллективом	
8.	Телефон, e-mail учебного заведения	
9.	ФИО преподавателя, концертмейстера	
10.	Контактные данные преподавателя	

Конкурсная программа (с обязательным указанием хронометража)

№ п/п	Композитор, автор	Название произведения	Хронометраж
I тур			
II тур			
Ссылка на запись, размещенную на YOUTUBE с пометкой в названии файла «XII конкурс Петро-Павловские ассамблеи», ФИО, возраст			
I тур			
Ссылка на запись, размещенную на YOUTUBE с пометкой в названии файла «XII конкурс Петро-Павловские ассамблеи», ФИО, возраст			
II тур			

Откуда вы узнали о нашем конкурсе (поставить «галочку»): e-mail рассылка ____; сайт организатора ____; группа ВКонтakte ____; сайт «Все конкурсы» _____, друзья ____; Вы постоянный участник ____; другое _____

Настоящим участник подтверждает свое согласие с условиями конкурса «Петро-Павловские ассамблеи»

Дата подачи заявки

«__» _____ 2021

Заполнять и отправлять заявку в программе Word

СПИСОК УЧАСТНИКОВ КОЛЛЕКТИВА

№	ФИО участника	Дата рождения	Телефон участника или его представителя (ФИО)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			