

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ФРИДРИХА ЛИПСА



Концертный зал РАМ имени Гнесиных

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

БАЯН И БАЯНИСТЫ

ЖЖЖЖ

14 – 18 декабря 2022 года
Москва

fundmusic.ru

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

БАЯН И БАЯНИСТЫ





И каждый декабрь в час назначенный...
В Москве начинается очередной баянный фестиваль. В ожидании светлого праздника Рождества Христова предновогодняя столица как бы замирает в своей восхитительной зимней красе и, на время забыв о бесконечных политических интригах, с особым радушием и гостеприимством распахивает двери своих концертных залов традиционным музыкальным празднествам. Фестиваль искусств «Русская зима», Рихтеровские «Декабрьские вечера»... Думается, что международный фестиваль «Баян и баянисты», основанный в 1989 г., своим художественным обликом и высоким исполнительским уровнем участников достойно вписался в музыкальную жизнь предновогодней Москвы.

Фестиваль — это праздник, где открываются новые таланты, где демонстрируют своё искусство уже признанные мастера; это знакомство с новыми сочинениями и с новыми интерпретациями уже известных произведений. Широко представлено сольное и ансамблевое музицирование, даётся своеобразная панорама всего многообразия баянного искусства: здесь звучит классика и джаз, популярная музыка и авангард...

Афишу фестиваля украшали имена Ю. Казакова, А. Беляева, В. Семёнова, А. Скларова, Ю. Дранги, О. Шарова, А. Дмитриева, Ю. Шишкина, М. Эллегарда (Дания), М. Рантанена (Финляндия), Х. Нота (Германия), Э. Мозер (Швейцария), М. Деккерс (Голландия), В. Зубицкого (Украина), М. Боннэ и М. Аззола (Франция), Арт Ван Дамма (США), Фрэнка Марокко (США); среди ансамблей — Уральское трио баянистов, Квартет Н. Ризоля, Квинтет «Русский тембр», трио В. Ковтуна, квартет А. Музикини (Франция)...

С 1993 года по инициативе РАМ им. Гнесиных и Оргкомитета фестиваля был учреждён специальный приз — «Серебряный диск» за заслуги в баянном искусстве, которым ежегодно награждаются представители России и других стран. Среди награждённых — ведущие исполнители, композиторы, педагоги, музыкальные деятели, мастера-конструкторы.

Хочется верить, что XXXIV Международный фестиваль «Баян и баянисты» останется в благодарной памяти москвичей и гостей столицы.

Художественный руководитель фестиваля,
народный артист России,
профессор

ФРИДРИХ ЛИПС

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ФРИДРИХА ЛИПСА

Отечественное баянное искусство по праву занимает важное место в ряду музыкально-исполнительских школ России. Имена наших педагогов и исполнителей завоевали признание во многих странах мира. В нашу сложную, противоречивую эпоху их концертная, педагогическая и научная деятельность определяет важные культурные процессы и является фундаментом для развития музыкального искусства в будущем.

Чтобы сохранить этот пласт отечественной музыкальной культуры, необходима эффективная система мер для своевременного выявления, поддержки молодых талантов и изучения накопленного опыта.

Для этой цели по инициативе народного артиста России, профессора Фридриха Липса в 2002 году был учреждён благотворительный фонд. На базе фонда разработана программа по сохранению и развитию, как баянной школы, так и исполнительства на народных инструментах, в целом.

Основу программы составляет адресная помощь молодым музыкантам, выдающимся педагогам и деятелям музыкальной культуры, проведение конкурсов, концертов, фестивалей и других культурных акций.

Сегодня мы рады видеть поклонников баянного искусства на очередном международном фестивале «Баян и баянисты» в Москве. В фестивале принимают участие музыканты разных поколений и национальных школ. Выражаем надежду, что это событие откроет перспективы молодым музыкантам для дальнейшего творческого роста.

Мы сердечно благодарны меценатам и коллегам за неоценимую помощь в организации и проведении этих мероприятий и других благотворительных акций фонда.

Будем рады любой форме сотрудничества со всеми, кто солидарен с нашими начинаниями в поддержке и популяризации баянного искусства.



Президент фонда,
директор фестиваля

АЛЕКСАНДР ГАТАУЛЛИН

НЕГОСУДАРСТВЕННАЯ (ОБЩЕСТВЕННАЯ) НАГРАДА «СЕРЕБРЯНЫЙ ДИСК»
МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «БАЯН И БАЯНИСТЫ»

«Серебряный Диск» был учреждён в 1993 году оргкомитетом международного фестиваля «Баян и баянисты» Российской академии музыки имени Гнесиных. Негосударственная (общественная) награда вручается российским и зарубежным исполнителям, педагогам, композиторам, мастерам, общественным и иным деятелям (организаторам фестивалей и конкурсов, спонсорам, редакторам и т.д.), которые внесли весомый вклад в развитие баянного искусства. Кандидатуры обсуждаются в оргкомитете по представлению рекомендаций членов оргкомитета или по ходатайству от организаций. «Серебряный Диск», представляющий собой компакт-диск с надписями места и года вручения, фамилии и имени обладателя — символ признания общественности по результатам многолетней успешной творческой деятельности номинанта. Вручается ежегодно в декабре на фестивале «Баян и баянисты» в Концертном зале РАМ им. Гнесиных.

ОБЛАДАТЕЛИ СЕРЕБРЯНОГО ДИСКА МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ
«БАЯН И БАЯНИСТЫ» 1993-2021 гг.

1993
Фридрих ЛИПС <i>Россия</i> Могенс ЭЛЛЕГАРД <i>Дания</i>
1994
Юрий КАЗАКОВ <i>Россия</i> Вячеслав СЕМЕНОВ <i>Россия</i> Александр СКЛЯРОВ <i>Россия</i> Матти РАНТАНЕН <i>Финляндия</i>
1995
Сергей КОЛОБКОВ <i>Россия</i> Николай ЧАЙКИН <i>Россия</i> Анатолий ШАЛАЕВ <i>Россия</i> Владимир БЕСФАМИЛЬНОВ <i>Украина</i> Эльзбет МОЗЕР <i>Германия-Швейцария</i> Лех ПУХНОВСКИЙ <i>Польша</i>
1996
Анатолий БЕЛЯЕВ <i>Россия</i> Альфред ГИНЗБУРГ <i>Россия</i> Виктор ГРИДИН <i>Россия</i> Макс БОННЭ <i>Франция</i>
1997
Уральское Трио: Иван ШЕПЕЛЬСКИЙ Николай ХУДЯКОВ Анатолий ХИЖНЯК <i>Россия</i> Валентин ВАСИЛЬЕВ <i>Россия</i> Юрий ДРАНГА <i>Россия</i> Мини ДЕКЕРС <i>Нидерланды</i>
1998
Аркадий БАСУРМАНОВ <i>Россия</i> Василий КОЛЧИН <i>Россия</i> Владимир МОТОВ <i>Россия</i> Олег ШАРОВ <i>Россия</i> Ален МУЗИКИНИ <i>Франция</i> Владимир ПОДГОРНЫЙ <i>Украина</i>
1999
Евгений ДЕРБЕНКО <i>Россия</i> Вадим ДУБРОВИЦКИЙ <i>Россия</i> Сергей СПЕРАНСКИЙ <i>Россия</i> Александр ХОЛМИНОВ <i>Россия</i> Владислав ЭСАУЛЕНКО <i>Россия</i> Любиша ПАВКОВИЧ <i>Сербия</i> Николай РИЗОЛЬ <i>Украина</i>

2000
Борис ЕГОРОВ <i>Россия</i> Юрий МАТОРИН <i>Россия</i> Александр СИЗОВ <i>Россия</i> Юрген ГАНЦЕР <i>Германия</i>
2001
Алексей ГАВРИЛИН <i>Россия</i> Борис ГУЛЬЦЕВ <i>Россия</i> Александр ДМИТРИЕВ <i>Россия</i> Альфред МИРЕК <i>Россия</i> Михаил ПЛАТОНОВ <i>Россия</i> Ричардас СВЯЦКЯВИЧЮС <i>Литва</i>
2002
Юрий ВОСТРЕЛОВ <i>Россия</i> Альбин РЕПНИКОВ <i>Россия</i>
2003
Виктор РОМАНЬКО <i>Россия</i> Марсель АЗЗОЛА <i>Франция</i> Виктор ВЛАСОВ <i>Украина</i> Сергей ГРИНЧЕНКО <i>Украина</i>
2004
Владимир АВРАЛЕВ <i>Россия</i> Алексей АРАПОВ <i>Россия</i> Виталий ГУСЕВ <i>Россия</i> Анатолий КУСЯКОВ <i>Россия</i> Александр НА ЮН КИН <i>Россия</i>
2005
Сергей БАРИНОВ <i>Россия</i> Александр ЖУРБИН <i>Россия</i> Арт Ван ДАММ <i>США</i> Джоанн САММЕРС <i>США</i> Джозеф МАЧЕРОЛЛО <i>Канада</i> Мие МИКИ <i>Япония-Германия</i> Массимо ПИДЖИНИ <i>Италия</i>
2006
Михаил ИМХАНИЦКИЙ <i>Россия</i> Виктор КУЗОВЛЕВ <i>Россия</i> София ГУБАЙДУЛИНА <i>Германия</i> Петри МАККОНЕН <i>Финляндия</i>
2007
Виктор ВАСИЛЬЕВ <i>Россия</i> Вячеслав ГАЛКИН <i>Россия</i> Сергей КАШИНЦЕВ <i>Россия</i> Сергей НАЙКО <i>Россия</i> Александр ЧЕРНОВ <i>Россия</i> Юрий ШИШКИН <i>Россия</i> Стефан ХУССОНГ <i>Германия</i>

2008
Виктор БРЫЗГАЛИН <i>Россия</i> Кирилл ВОЛКОВ <i>Россия</i> Фрэнк МАРОККО <i>США</i>
2009
Липецкое Трио: Сергей ЕЛЬЧАНИНОВ Виктор КАРПИЙ Вячеслав МЕЛЬНИК <i>Россия</i> Вячеслав БЕЛЯКОВ <i>Россия</i> Валерий КОВТУН <i>Россия</i> Ефрем ПОДГАЙЦ <i>Россия</i>
2010
Сергей ВАСИЛЬЕВ <i>Россия</i> Виктор ЛАВРОВ <i>Россия</i> Роман ЛЕДЕНЕВ <i>Россия</i> Теодоро АНЗЕЛОТТИ <i>Швейцария</i> Овен МЮРРЕЙ <i>Великобритания</i> Анатолий СЕМЕШКО <i>Украина</i> Ван Ю Пин <i>Китай</i> Радомир ТОМИЧ <i>Сербия</i>
2011
Виктор ГОЛУБНИЧИЙ <i>Россия</i> Андрей ЛЕДЕНЕВ <i>Россия</i> Валерий ЛОМАКО <i>Россия</i> Клаус ПАЙЕР <i>Австрия</i>
2012
Валентина БОБЫШЕВА <i>Россия</i> Геннадий НИЗОВСКИЙ <i>Россия</i> Владимир НОВОЖИЛОВ <i>Россия</i> Валерий ПЕТРОВ <i>Россия</i> Наталья УМНОВА <i>Россия</i> Московский квинтет «РУССКИЙ ТЕМБР» <i>Россия</i> Герберт ШАЙБЕНРАЙФ <i>Австрия</i> Ренцо РУДЖИЕРИ <i>Италия</i>
2013
Александр БЫКОВ <i>Россия</i> Александр ГАТАУЛЛИН <i>Россия</i> Александр ТОЛМАЧЕВ <i>Россия</i> Алла КАЦ <i>Россия</i> Владимир ЗУБИЦКИЙ <i>Украина</i> Михаил БРОННЕР <i>Россия</i> Михаил РЫБИН <i>Россия</i>
2014
Николай ИЩЕНКО <i>Россия</i> Николай МАЛЫГИН <i>Россия</i> Наталья ПУРИЦ <i>Россия</i> Юрий ЯСТРЕБОВ <i>Россия</i> Хуан-Хосе МОСАЛИНИ <i>Аргентина-Франция</i>

2015
Евгений ГУСАРОВ <i>Россия</i> Александр ПЕТРОСЯН <i>Россия</i> Владимир СОЛОВЬЕВ <i>Россия</i> Виктор РОДИН <i>Россия</i> Гейр ДРАУГСВОЛ <i>Норвегия-Дания</i> Воин ВАСОВИЧ <i>Сербия</i> Жак МОРНЭ <i>Франция</i> Владимир МУРЗА <i>Украина</i> Ксяочин САО <i>Китай</i> Николай СЕВРЮКОВ <i>Беларусь</i> Джо ГЮ ДОК <i>Северная Корея</i>
2016
Дмитрий АВРАЛЁВ <i>Россия</i> Владимир УШЕНИН <i>Россия</i> Раджап ШАЙХУТДИНОВ <i>Россия</i> Владимир СУХАНОВ <i>Россия</i> Мирко ПАТАРИНИ <i>Италия</i>
2017
Кшиштов ДОБРЕК <i>Польша, Австрия</i> Александр КАТУРКИН <i>Россия</i> Галина БЕРДНИКОВА <i>Россия</i> Галина КРЫЛОВА <i>Россия</i> Наталья ЮНКИНД <i>Россия</i>
2018
Анатолий ПОЛЕТАЕВ <i>Россия</i> Юрий СИДОРОВ <i>Россия</i> Энвер СЕИТ-АБДУЛОВ <i>Россия</i> Сергей ВОЙТЕНКО <i>Россия</i> Йон ФАУКСТАД <i>Норвегия</i>
2019
Александр НАГАЕВ <i>Россия</i>
2020
Владимир БОНАКОВ <i>Россия</i> Олег ГАПОНОВ <i>Россия</i> Татьяна СЕРГЕЕВА <i>Россия</i> Владимир ФЕДОТОВ <i>Россия</i> Клаудиуш БАРАН <i>Польша</i> Сунь ФЭН <i>Китай</i>
2021
Юрий БРУСЕНЦЕВ <i>Россия</i> Симоне ЗАНКИНИ <i>Италия</i>

РАСПИСАНИЕ
XXXIV МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «БАЯН И БАЯНИСТЫ»
В МОСКВЕ 14 – 18 ДЕКАБРЯ 2022 ГОДА

14 ДЕКАБРЯ • СРЕДА • 19:00

Концертный зал РАМ имени Гнесиных

ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Государственный академический русский народный ансамбль «**РОССИЯ**» им. Л. Зыкиной
Художественный руководитель — заслуженный артист России **Дмитрий ДМИТРИЕНКО**

Авторский вечер композитора, народного артиста России, профессора Александра ЦЫГАНКОВА

Народный артист России **Александр ЦЫГАНКОВ** (домра), **Владислав АФАНАСЬЕВ** (домра), **Анастасия ЗАХАРОВА** (домра), **Олжас НУРЛАНОВ** (баян), **Рафаэль САПУКОВ** (баян), **Михаил ЧЕРНОВ** (баян)

Играют баянисты Дальнего Востока!

Заслуженный артист России, проректор, профессор **Александр КАПИТАН** (баян)
Станислав ГЕРАСИМОВ (аккордеон)

15 ДЕКАБРЯ • ЧЕТВЕРГ • 19:00

Концертный зал РАМ имени Гнесиных

БАЯН И АККОРДЕОН:
КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

Губернаторский камерный оркестр «**РОССИЙСКАЯ КАМЕРАТА**»
Художественный руководитель и дирижёр — **Андрей КРУЖКОВ**
Солистка — **Мария ВЛАСОВА** (аккордеон)

Оркестр народных инструментов «**FOLK MUSIC**» Луганской государственной академии культуры и искусства им. М. Матусовского
Художественный руководитель — заслуженный деятель искусств Луганской Народной Республики **Ирина ЗОЛОТАРЕВА**
Солист — **Александр СЕЛИВАНОВ** (баян)

16 ДЕКАБРЯ • ПЯТНИЦА • 19:00

Концертный зал РАМ имени Гнесиных

Кирилл РУСИНОВ (баян)

Дуэт баянистов «**SIB-DUO**»
Александр СИРОТКИН и **Андрей БИТЮЦКИХ**

17 ДЕКАБРЯ • СУББОТА • 17:00

КЛАСС № 28

*Творческая встреча с профессором Николаем Александровичем **КРАВЦОВЫМ***

Лекция «Эргономика и систематизация хроматических систем готово-выборного баяна и аккордеона»
Практическая апробация аккордеона системы Кравцова участниками встречи
Иллюстратор творческой встречи — **Илья ТАЛАТИНС** (аккордеон системы Кравцова)

17 ДЕКАБРЯ • СУББОТА • 19:00

Концертный зал РАМ имени Гнесиных

Дмитрий ХОДАНОВИЧ (баян)

К 80-летию композитора Владислава Золотарёва

Заслуженный артист России, профессор **Юрий СИДОРОВ** (баян)
Олжас НУРЛАНОВ (баян)
Ансамбль баянистов в составе:

Семён ШМЕЛЬКОВ, **Тимур ГАЛИНУРОВ**, **Арслан АЛИЕВ**, **Линь ЦЗИНХАНЬ**, **Рафаэль САПУКОВ**, **Алексей ПАНКРАТОВ**

18 ДЕКАБРЯ • ВОСКРЕСЕНЬЕ • 14:00

Концертный зал РАМ имени Гнесиных

ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Популярная музыка, джаз

Эдуард АХАНОВ (баян) и друзья...

Квартет **Ивана ТАЛАНИНА** (бандонеон) «**Tango En Vivo**»

На сцене — **Пётр ДРАНГА!** (аккордеон)

ВРУЧЕНИЕ «СЕРЕБРЯНЫХ ДИСКОВ» ЗА 2022 ГОД

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ, ПРОФЕССОР **ФРИДРИХ ЛИПС**

ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛЯ **АЛЕКСАНДР ГАТАУЛЛИН**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ РАМ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ
Москва, Малый Ржевский переулок, дом 1
(м. Арбатская, м. Баррикадная)
Тел.: +7 (495) 771-28-38

ПРОГРАММА
XXXIV МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «БАЯН И БАЯНИСТЫ»
В МОСКВЕ 14 – 18 ДЕКАБРЯ 2022 ГОДА

14 ДЕКАБРЯ • СРЕДА • 19:00

Концертный зал РАМ имени Гнесиных

ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Государственный академический русский народный ансамбль «**РОССИЯ**» им. Л. Зыкиной
Художественный руководитель —
заслуженный артист России **Дмитрий ДМИТРИЕНКО**

I ОТДЕЛЕНИЕ

Играют баянисты Дальнего Востока!

Р. Гальяно. Opale Concerto
Станислав ГЕРАСИМОВ

Р. Гальяно. Маленькая французская сюита
(Прелюдия, Серенада, Клоун, Интерлюдия, Вальс)
Александр КАПИТАН

II ОТДЕЛЕНИЕ

*Авторский вечер композитора, народного артиста России,
профессора Александра ЦЫГАНКОВА*

Мировая премьера! А. Цыганков. «Сибирская баллада».
Памяти Юрия Вострелова.
Исполнительская редакция Ю. Шишкина и М. Чернова
Олжас НУРЛАНОВ

Т. Дорси – А. Цыганков. Opus one.
Исполнительская редакция А. Шалыгина
Рафаэль САПУКОВ

А. Цыганков. Мар дядня.
Исполнительская редакция А. Шалыгина
Рафаэль САПУКОВ

А. Цыганков – А. Беляев. Цыганочка.
Исполнительская редакция М. Чернова
Михаил ЧЕРНОВ

А. Цыганков. Путешествие по Большой Ордынке
А. Цыганков. Этно-фьюжн концертно
Александр ЦЫГАНКОВ, Анастасия ЗАХАРОВА
и Владислав АФАНАСЬЕВ

15 ДЕКАБРЯ • ЧЕТВЕРГ • 19:00

Концертный зал РАМ имени Гнесиных

БАЯН И АККОРДЕОН:
КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

I ОТДЕЛЕНИЕ

Губернаторский камерный оркестр «**РОССИЙСКАЯ КАМЕРАТА**»
Художественный руководитель и дирижёр — **Андрей КРУЖКОВ**
Солистка — **Мария ВЛАСОВА** (аккордеон)

М. Броннер. «Душа хотела б быть звездой».
Пять стихотворений Ф. Тютчева для аккордеона соло
- В небе тают облака
- Как тихо веет над долиной
- Душа хотела б быть звездой
- Смотри как роца зеленеет
- Сны

К. Бодров. «Юмореска» для аккордеона и струнных
А. Некрасов. «Бурлеска» для аккордеона, струнных и ударных
Е. Подгайц. Концерт для аккордеона, струнных и ударных
«Kirjavahti» (Пёстрый залив)

II ОТДЕЛЕНИЕ

Оркестр народных инструментов «**FOLK MUSIC**» Луганской государственной академии культуры и искусства им. М. Матусовского
Художественный руководитель — заслуженный деятель искусств
Луганской Народной Республики **Ирина ЗОЛОТАРЕВА**
Солист — **Александр СЕЛИВАНОВ** (баян)

М. Глинка. Краковяк из оперы «Иван Сусанин»
В. Маляров. Фантазия на тему русского романа «В лунном сиянии»

А. Цыганков. Интродукция и чардаш
Марина Решетова и Маргарита Хомич (домра)

Р. Гальяно. Opale Concerto (1 часть)
Артём РЕШЕТОВ (аккордеон)

В. Власов. Праздник на Молдаванке
Артём РЕШЕТОВ (аккордеон), **Алеся МИРОШНИЧЕНКО** (баян),
Никита КРАСНОЩЕКОВ (баян), **Владислав САВОСЮК** (баян),
Кристина ИСАЕВА (баян)

В. Городовская. Концертная пьеса
на тему русской народной песни «Выйду на улицу»

В. Гридин. Озорные наигрыши
С. Коняев. Концертная пьеса для баяна с оркестром
Г. Шендеров. Русский танец
А. Тимошенко. Фантазия «Русская забубенная»
В. Гридин. Рассыпуха
Александр СЕЛИВАНОВ

ПРОГРАММА
XXXIV МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «БАЯН И БАЯНИСТЫ»
В МОСКВЕ 14 – 18 ДЕКАБРЯ 2022 ГОДА

16 ДЕКАБРЯ • ПЯТНИЦА • 19:00

Концертный зал РАМ имени Гнесиных

I ОТДЕЛЕНИЕ

Кирилл РУСИНОВ (баян)

И. С. Бах. Органная токката и fuga ре минор
И. Стравинский. «Народные гуляния на масляной»
из балета «Петрушка»
Э. Григ. Мелодия
Ф. Шуберт – Ф. Лист. Лесной царь
Г. Шендерёв – А. Джойс. Осенний сон
В. Черников. Импровизация
на тему песни Б. Мокроусова «Одинокая гармонь»
В. Черников. Осенние листья и Джаз-вальс

II ОТДЕЛЕНИЕ

Дуэт баянистов «**SIB-DUO**»
Александр СИРОТКИН и Андрей БИТЮЦКИХ

П. И. Чайковский. Сюита из балета «Щелкунчик» («Маленькая
увертюра», «Марш», «Танец феи Драже», «Русский танец»)
А. Бородин. Тарантелла
А. Лядов. Прелюдия h-moll
С. Прокофьев. Наваждение
С. Рахманинов. Вокализ
Д. Шостакович. Концертино
А. Бызов. Сибирский концерт в 3-х частях

17 ДЕКАБРЯ • СУББОТА • 19:00

Концертный зал РАМ имени Гнесиных

I ОТДЕЛЕНИЕ

Дмитрий ХОДАНОВИЧ (баян)

С. Танеев. Прелюдия и fuga соль диес минор
С. Рахманинов. Прелюдия соль минор;
Музыкальный момент ми минор
В. Бонаков. Симфония для баяна «На поле Куликовом»
(«Былина», «Добры молодцы», «В чистом поле», «Русский танец»)

К. Дебюсси. Лунный свет
Ф. Лист. Хоровод гномов
Д. Россини. Увертюра к опере «Севильский цирюльник»

Транскрипции для баяна Владимира Бонакова

II ОТДЕЛЕНИЕ

К 80-летию композитора Владислава Золотарёва

В. Золотарёв. Соната № 3 в 4 частях
Олжас НУРЛАНОВ

Испаниада
Юрий СИДОРОВ

Рондо-каприччиозо
Ансамбль баянистов:
Семён ШМЕЛЬКОВ, Тимур ГАЛИНУРОВ,
Арслан АЛИЕВ, Линь ЦЗИНХАНЬ, Рафаэль САПУКОВ,
Алексей ПАНКРАТОВ

18 ДЕКАБРЯ • ВОСКРЕСЕНЬЕ • 14:00

Концертный зал РАМ имени Гнесиных

ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Популярная музыка, джаз

I ОТДЕЛЕНИЕ

Эдуард АХАНОВ (баян) и друзья...

В программе авторские произведения и обработки

Квартет **Ивана ТАЛАНИНА** (бандонеон) «**Tango En Vivo**»

В программе музыка танго, произведения А. Пьяццоллы

II ОТДЕЛЕНИЕ

На сцене — **Пётр ДРАНГА!** (аккордеон)

ВРУЧЕНИЕ «СЕРЕБРЯНЫХ ДИСКОВ» ЗА 2022 ГОД

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ, ПРОФЕССОР **ФРИДРИХ ЛИПС**

ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛЯ **АЛЕКСАНДР ГАТАУЛЛИН**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ РАМ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ
Москва, Малый Ржевский переулок, дом 1
(м. Арбатская, м. Баррикадная)
Тел.: +7 (495) 771-28-38



Владислав ЗОЛОТАРЁВ

Владислав Андреевич Золотарёв

(13 сентября 1942 – 13 мая 1975). Родился в поселке Де-Кастри Хабаровского края. Советский композитор и баянист.

Отец Золотарёва был военным офицером; мать — «его помощницей» (по выражению самого Золотарева). Окончил Магаданское музыкальное училище по классу баяна в 1968 году, после чего работал преподавателем в бухте Провидения. Брал уроки по композиции у Родиона Щедрина (заочно, 1968–1969). В 1971 году поступил в Московскую консерваторию по классу композиции к Тихону Хренникову.

Писал крупномасштабные и камерные композиции, струнные квартеты и вокальную музыку, но наиболее известен произведениями для баяна.

Концерт для баяна с симфоническим оркестром (1966, во 2-й редакции — Концертная симфония для баяна с симфоническим оркестром № 1, 1972), Соната № 2 (1971), Соната № 3 (1972), детские сюиты № 1, 2, 3, 4 (1968–74; на материале сюиты № 4 и других пьес В.Золотарева, Фридрихом Липсом были составлены три сюиты № 4, 5, 6), Партита (1968), Испаниада (или Испанская рапсодия, 1974), Камерная сюита (1974), Пять композиций (1971), Концерт для электронного баяна с оркестром (1972), Концертная симфония для баяна с симфоническим оркестром № 2 (1974), Камерная сюита в 6 частях (1968), 24 медитации для баяна (1974).

Государственный академический русский народный ансамбль «РОССИЯ» им. Л. Зыкиной



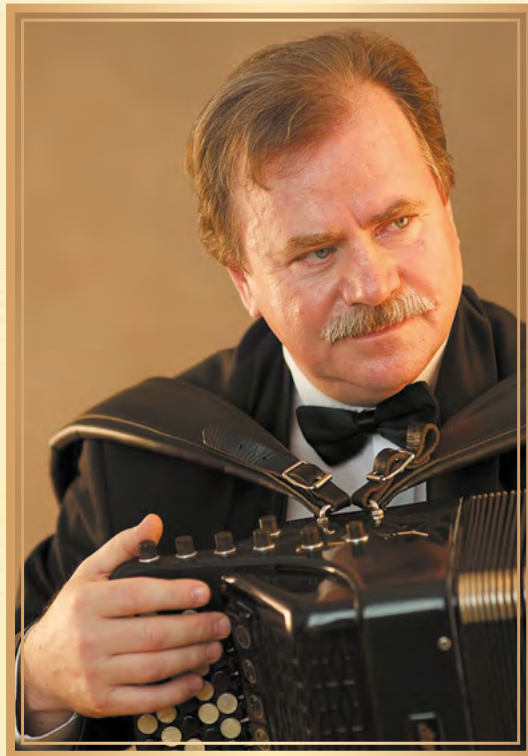
Коллектив с уникальной историей. Созданный в 1977 году по инициативе великой русской певицы Людмилы Георгиевны Зыкиной, свое «музыкальное крещение» ансамбль получил в легендарном Карнеги Холле в США. За эти годы оркестр выступил на 5 континентах, записал более 40 компакт-дисков и пластинок. В течение 30 лет ансамбль во главе с Людмилой Зыкиной был одним из ведущих гастрوليрующих коллективов нашей страны. И сегодня с неизменным успехом музыканты выступают на ведущих концертных площадках, достойно представляя русскую музыкальную культуру на международном уровне. В репертуаре ансамбля «Россия» — оригинальные обработки классических инструментальных произведений русских и зарубежных композиторов, музыка народов мира, произведения современных композиторов, а также сочинения музыкантов ансамбля.



Дмитрий ДМИТРИЕНКО

Родился в Кирове. С отличием окончил Кировское училище искусств им. И. В. Казенина, после — Российскую академию музыки им. Гнесиных (класс заслуженного артиста России, профессора Ю. А. Сидорова) и ассистентуру-стажировку (руководитель — народный артист России, профессор В. П. Круглов).

Заслуженный артист Российской Федерации, художественный руководитель и главный дирижёр Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Л. Г. Зыкиной, лауреат всероссийских и международных конкурсов, обладатель премии «Имперская культура» Союза писателей России, медали «Патриот России», лауреат международных конкурсов баянистов, в том числе наиболее престижных: конкурс баянистов на приз Могенса Эллегарда (Дания, Копенгаген, 1996 г.), конкурс баянистов в г. Клингенталь (Германия, 2004 г.), конкурс «Золотой аккордеон» (США, НьюЙорк 2006 г.). Дмитрий Дмитриенко совмещает свою дирижерскую деятельность с сольными выступлениями на престижных концертных площадках, хорошо известен на родине и за рубежом как один из самых ярких представителей современного поколения разносторонне талантливых музыкантов. Профессор и заведующий кафедрой народных инструментов ГМПИ им. Ипполитова-Иванова.



Александр КАПИТАН

Проректор по концертно-творческой и воспитательной работе Дальневосточного государственного института искусств, профессор, заслуженный артист России.

В 1981 году окончил Дальневосточный государственный институт искусств (класс заслуженного деятеля искусств России, профессора Г.Я. Низовского). В 1986 году — ассистентуру-стажировку ГМПИ им. Гнесиных (руководитель — народный артист России, профессор Ф.Р. Липс).

Руководитель проекта «Исполнительское искусство на русских народных инструментах в Приморском крае, как сохранение и развитие национального искусства в современных условиях», удостоенный Гранта Президента РФ.

Артист ансамбля «Русское инструментальное трио «Владивосток», сотрудничает с ансамблем камерной музыки «Концертоне». Лауреат международных конкурсов. Выступал в крупнейших концертных залах Азиатско-Тихоокеанского региона — Сантори-холл, Саньё-холл, Хонэин.

Награждён Медалью Ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Высшим японским Орденом «Восходящего солнца III степени» с золотыми лучами на шейной ленте.

Станислав ГЕРАСИМОВ

В 2015 году окончил Дальневосточный государственный институт искусств (класс профессора А.К. Капитана), в 2017 году — ассистентуру-стажировку.

Лауреат международных конкурсов: «Харбинское лето» (2012, 1 премия в категории «варьете»; 2014, 1 премия в номинации «камерные ансамбли»; 2016, 1 премия в номинации «однородные ансамбли»), «Музыкальный Владивосток» (2007, 3 премия в категории «классика»; 2012, 2 премия в категории «классика»; 2014, Гран-при в категории «классика»), «Премия города Ланчано» (2014, 1 премия в категории «классика», Гран-при в категории «варьете»), в Кастельфидардо (2015, 2 премия в категории «варьете», 1 премия в номинации «камерные ансамбли», в Ростове-на-Дону (2016, 2 премия в категории «варьете»), в г. Шанхай (2017, 3 премия в классической категории). Финалист I Всероссийского музыкального конкурса (г. Москва, 2013), и Кубка Мира в г. Ростов-на-Дону (2016).

С 2017 года — преподаватель кафедры народных инструментов ДВГИИ.

Ведёт активную концертную деятельность.



Александр ЦЫГАНКОВ

Окончил Омское музыкальное училище им. В. Шебалина (класс В.Г. Патрашовой). ГМПИ (ныне — РАМ) им. Гнесиных и ассистентуру-стажировку (класс профессора Р.В. Белова). Будучи студентом первого курса удостоен звания Лауреата и серебряной медали на Международном конкурсе IX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Софии (Болгария, 1968). Лауреат I Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах (Москва, 1972, 1 премия).

С 1971 до настоящего времени — солист и артист Государственного академического русского народного оркестра им. Н.П. Осипова. Большую роль в исполнительском творчестве А. Цыганкова играет ансамблевое музицирование. В 1979 году руководимый им ансамбль солистов оркестра им. Н.П. Осипова завоевал 1-ю премию на II Всероссийском конкурсе исполнителей на народных инструментах в Ленинграде. В 1989 году А. Цыганков создает ансамбль солистов «Русский фестиваль», с триумфом выступавший в Голландии, Испании, Турции, США. Зарубежные звукозаписывающие фирмы «Koch International» и «Fidelio» выпустили три компакт-диска этого коллектива.

В РАМ им. Гнесиных работает более тридцати лет. Среди выпускников класса А. Цыганкова — лауреаты всероссийских и международных конкурсов.

Являясь солистом Московской государственной и областной филармонии, а впоследствии солистом Московского концертно-филармонического объединения Москонцерта, А. Цыганков дает до 100 сольных концертов в сезон на сценах страны и за рубежом (Югославия, Норвегия, Швеция, Япония, Франция, Германия). Музыкант ведет активную работу с профессиональными оркестрами народных инструментов из Петрозаводска, Казани, Череповца, Краснодара, Барнаула, Нижнего Новгорода, Кемерово, Екатеринбурга. С 1996 года домристу-виртуоз начинает новую интересную линию в концертном музицировании на народных инструментах, выступая в качестве солиста с симфоническими оркестрами страны.

Член Союза композиторов России. Автор более семидесяти сочинений для народных инструментов, в числе которых Концерт-симфония для балалайки (домры) и оркестра, Соната для домры и фортепиано, Поэма памяти Д. Шостаковича, Славянский концерт для домры (балалайки) и оркестра, автор более пятидесяти обработок народных тем.





Анастасия ЗАХАРОВА

Окончила Новокузнецкий колледж искусств (класс заслуженного деятеля искусств России, А.И. Бублика) в 2013 году. После окончила бакалавриат (2017 г.), а затем — магистратуру (2019 г.) РАМ имени Гнесиных (класс профессора А.А. Цыганкова). В октябре 2020 года была принята в Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Людмилы Зыкиной.

Является обладательницей множества наград, среди которых: Гран-при IX Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья», город Белгород, (2014 г.), первая премия II Международного конкурса «Кубок стран СНГ» город Москва, Гран-при III Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах им. И.Я. Паницкого (2014 г.), город Саратов (2015 г.), первая премия I Всероссийского конкурса исполнителей на струнных народных инструментах им. А.Б. Шалова, город Санкт-Петербург (2015 г.), золотая медаль Дельфийских игр России, город Тюмень (2016 г.), Гран-при конкурса камерной музыки M-prize (в составе ансамбля «Русский Ренессанс», США,

2017 г.), Гран-при «International Forum of Classical Music», город Москва (2019 г.), первая премия XXV Международного конкурса «Musica Classica», город Москва (2019 г.).

Является автором учебно-методического пособия по импровизации на домре.

Олжас НУРЛАНОВ

Выпускник ГУ Комплекса «Музыкальный колледж — музыкальная школа-интернат для одарённых детей». Первым педагогом Олжаса стал его отец, почётный работник образования Республики Казахстан — Алимкулов Мейрман Нурланович. При поступлении в музыкальный колледж продолжил обучение у Д.Р. Султанова. В 2018 году поступил в Российскую академию музыки им. Гнесиных, в класс профессора Ф.Р. Липса.

С декабря 2020 года является артистом Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» им. Л. Зыкиной.

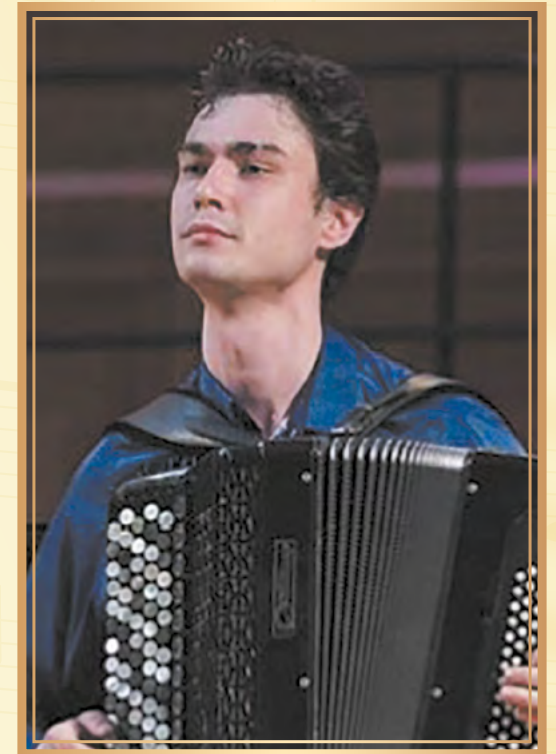
Является участником и победителем более тридцати конкурсов различных уровней, участником девяти фестивалей. Победитель международных конкурсов 2021 года «Шабыт» в Нур-Султане и «Кубок мира» в Мюнхене.



Рафаэль САПУКОВ

Родился в городе Отрадный Самарской области. Обучение по классу баян начал в возрасте 5 лет у заслуженного работника культуры, обладателя серебряного диска Бердниковой Г.Н. Выступал в престижных залах, таких как: Большой зал Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, Берлинская филармония.

Лауреат всероссийских и международных конкурсов. На данный момент является студентом первого курса магистратуры (класс профессора Ф.Р. Липса).



Михаил ЧЕРНОВ

Окончил Российскую академию музыки имени Гнесиных в 1999 году (класс доцента Ю.А. Сидорова) и ассистентуру-стажировку.

Лауреат всероссийских и международных конкурсов: Астрахань, 1992 (в составе трио), им. И.Я. Паницкого, Саратов, 1995; Магнитогорск, 1997; посвященный 850-летию Москвы (Москва 1996); Клингенталь, 1997 (в составе квартета).

Участник международных фестивалей: Зандам, Голландия 1995; Москва, МХАТ — фестиваль «Фольклорная весна» 2000; Санкт-Петербург — фестиваль посвященный 100-летию И.Я. Паницкого 2006; Санкт-Петербург — фестиваль посвященный 90-летию Б.Е. Тихонова 2009 (в составе квартета); Москва — XI международный фестиваль «Гармоника-душа России» 2013.





Мария ВЛАСОВА

Родилась во Владимире. Окончила ДШИ №2 им. С.С.Прокофьева (класс заслуженного работника культуры РФ, Э.П. Шилова), Владимирское областное музыкальное училище (класс заслуженного работника культуры РФ, профессора Г.Н. Лавриненко). Российскую академию музыки имени Гнесиных и ассистентуру-стажировку (класс профессора Ф.Р. Липса).

Лауреат престижных международных конкурсов, среди которых Кастельфидардо (Италия, 1995), Клингенталь (Германия, 2002, 2003, 2005), Аппасате (Испания, 2006), Тяньжинь (Китай, 2004), Москва (Россия, 2005), Череповец (Россия, 2004).

Постоянный участник российских и международных фестивалей, таких как: «Московская осень» (Москва), «Баян и баянисты» (Москва), «Возвращение» (Москва), «Преображение» (Ярославль), «Дни аккордеона» (Сербия, Крагуевац), «Фогтландские дни музыки» (Германия, Клингенталь), «Мост Александра III» (Москва), «Les Heures Concertantes de Touraine» (Франция, Лош), «Rencontres Musicales Internationales de Graves» (Франция, Бордо), Canterbury

international music festival (Англия, Кентербери) и других.

Мария сотрудничает с ведущими коллективами страны. Симфоническими и камерными оркестрами, оркестрами русских народных инструментов. Выступала с сольными концертами в Польше, Украине, Германии, Австрии, Франции, Англии, Дании, Швейцарии, США, а также во многих городах России.

В 2013 году защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения «Творчество Михаила Броннера для баяна» (РАМ им. Гнесиных).

Российским музыкальным издательством АРТСЕРВИС выпущены семь сольных CD М. Власовой: «Рождение Господа», «Силуэт», «П.И. Чайковский Времена года — М.П. Мусоргский Картинки с выставки», «Ожидание нежности», «Сад снов», «Серьезные вариации», «Возникновение». В дуэте с Евгением Варавко (кларнет) французским издательством Suoni e colori выпущен CD «Un air de tangos» (Париж, 2013).

В настоящее время доцент кафедры баяна и аккордеона Российской академии музыки им. Гнесиных.

Губернаторский камерный оркестр «РОССИЙСКАЯ КАМЕРАТА»

Художественный руководитель и дирижёр — Андрей Кружков.

Камерный оркестр Тверской академической филармонии «Российская камерата» — один из ярких музыкальных коллективов нашей страны. Он был образован в 1990 году и многие годы выступал под руководством народного артиста России Вячеслава Трушина.

За огромный вклад в развитие культуры Тверского края и России в целом в 2007 году коллектив был удостоен Первой премии Центрального Федерального округа Российской Федерации в области музыкального искусства, а в 2010 году стал лауреатом первой премии Губернатора Тверской области.

Оркестр демонстрирует свое мастерство в лучших концертных залах России в содружестве с крупнейшими российскими и зарубежными музыкантами, которые дают высокую оценку его деятельности (Н. Петров, Д. Башкиров, К. Лившиц, А. Гиндин, М. Дробинский, А. Ситковецкий, А. Князев, С. Тарасов, А. Голдштейн, Г. Балдоччи). Участвует во многих фестивалях, таких как Международный фестиваль Н. Петрова «Кремль музыкальный» (г. Москва), фестиваль Благотворительного фонда В.Спивакова «Москва встречает друзей» (г. Москва), международный фестиваль «Les Sommets du Classique» (г. Crans-Montana, Швейцария), музыкальный фестиваль в Бержераке (Франция), является постоянным участником фестивалей музыки И.С. Баха, М. Мусоргского в Твери.

В 2012 году за высокое исполнительское мастерство и большой вклад в сохранение и развитие отечественной культуры камерному оркестру «Российская камерата» был присвоен почетный статус «Губернаторский».

Сегодня «Российская камерата» — это оркестр высочайшего класса, чье мастерство регулярно удостоивается всевозможных наград и премий (одной из последних является бельгийская премия «Золотая марка-2014», которая ежегодно присуждается лучшему исполнительскому коллективу, выступающему в Брюсселе).





Александр СЕЛИВАНОВ

Родился в Казани (Татарстан, Россия). Доцент кафедры баяна и аккордеона Российской академии музыки имени Гнесиных. Декан факультета народных инструментов. Приглашенный профессор Шанхайской консерватории. Председатель музыкального комитета Международной конфедерации аккордеонистов «CIA».

Окончил Российскую академию музыки имени Гнесиных (класс профессора В.А. Семёнова. Победитель международных конкурсов «Кубок мира», «Клингенталь» и «Кастельфидардо». Победитель международных конкурсов «Кубок мира» и «Композитор XXI века» в дуэте с Юлией Америковой (аккордеон).

Выступал в городах России, странах Европы (Белоруссия, Польша, Сербия, Хорватия, Финляндия, Италия, Норвегия, Нидерланды, Португалия), Америки и Азии (Япония, Китай, Казахстан, Турция, Ливан) как солист, в дуэте с Юлией Америковой и с известными оркестрами, такими как Государственный академический симфонический оркестр им. Е. Светланова, Московский государственный академический симфонический оркестр, Государственная академическая симфоническая капелла, Академический оркестр русских народных инструментов ВГТРК им. Н. Некрасова, Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Л. Г. Зыкиной, Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н. П. Осипова с Владимиром Юровским, Геннадием Рождественским, Павлом Коганом, Николаем Некрасовым, Николаем Калининым.

Проводит мастер-классы и курсы повышения квалификации для преподавателей в России, Хорватии, Италии, Бельгии, Китае. Сотрудничает с благотворительными программами «Башмет-центр», «Новое передвижничество».

Организатор концертов, лекций и творческих встреч с участием зарубежных исполнителей — баянистов и аккордеонистов. Организатор конкурсов и фестивалей: национальные отборы на Кубок мира, Roland V-Accordion Festival Russia, международный конкурс и фестиваль «В-А-G», международный фестиваль «Итальянцы в России».

Оркестр народных инструментов «FOLK MUSIC»



Оркестр создан в Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского в 2002 году. Первый руководитель коллектива — заслуженный работник культуры Украины Светлана Петрик. С 2008 года оркестром руководит доцент кафедры народных инструментов, заслуженный деятель искусств Луганской Народной Республики Ирина Федоровна Золотарева. Музыканты оркестра народных инструментов «Folk music» — студенты кафедры народных инструментов академии.

Оркестр — яркий концертный коллектив с большим, разнообразным по стилю и жанру репертуаром. Ежегодно «Folk music» представляет новую программу в Луганске, а также участвует в масштабных творческих акциях за пределами ЛНР.

В августе 2021 года оркестр принял участие в X Международном фестивале народного творчества «Золотое кольцо» (Москва–Владимир), успешно выступил с сольными концертами во Владимире, Суздале. В октябре 2022 года оркестр дал большой концерт для учителей Кубани в Краснодарском государственном институте культуры.

Основные принципы работы оркестра — постоянный поиск новых тембровых и акустических звучаний, расширение исполнительских возможностей оркестровых народных инструментов, обеспечение высокой культуры звучания, что обеспечивает успех и искреннюю любовь публики.



Кирилл РУСИНОВ

Ассистент-стажёр Российской академии музыки имени Гнесиных (класс профессора В. А. Семёнова).

Дважды становился обладателем Всероссийской премии «Молодые дарования России», лауреатом II Всероссийского конкурса, обладателем 72-го Кубка мира, который проходил в Китае, выигрывал ряд различных всероссийских и международных конкурсов.

Активно занимается концертной деятельностью внутри страны и за её пределами, представляя различные сольные и ансамблевые программы для различных составов, например дуэт баянистов, творческое объединение баяна с балалайкой, домрой, саксофоном, скрипкой, органом. С 2012 года большое влияние оказывает участие в различных мероприятиях благотворительного фонда Владимира Спивакова, благодаря которому Кирилл имел возможность выступать на концертных площадках не только в России, но и во Франции (Париж) и Бельгии (Брюссель, Гент и Торхаут).

С 2017 года является артистом Московской областной филармонии в составе ансамбля «Русский тембр».

В 2021 году выпустил первый альбом «Classical music», где представлены транскрипции музыки композиторов, которые не писали для баяна.

Дуэт баянистов «SIB-DUO» Александр СИРОТКИН и Андрей БИТЮЦКИХ

Лауреаты международных конкурсов, обладатели «Трофея Мира» и «Кубка Мира». Дуэт музыкантов из Сибири, который за короткое время добился побед практически во всех престижных музыкальных конкурсах. В репертуаре дуэта произведения мировой и русской классики, современная и эстрадная музыка, джаз и обработки народных мелодий. Тем не менее, коллектив постоянно работает над расширением репертуара и созданием ярких музыкальных образов.

Коллектив сотрудничает с симфоническими оркестрами, камерными, оркестрами русских народных инструментов, солистами инструменталистами.

Помимо насыщенной концертной деятельности, солисты с большим удовольствием делятся секретами мастерства на своих мастер-классах с учащимися и студентами музыкальных учебных заведений.

С 2019 года «SIBDUO» представляют северную столицу России — г. Санкт-Петербург.



Николай КРАВЦОВ

Родился во Владивостоке. Закончил Таллиннскую государственную консерваторию в 1967 году по двум специальностям — «инструментальное исполнительство» (аккордеон, класс Л. Вигла), дирижёр духового оркестра (класс Я. Кырамеес) и «музыковедение» (класс Л. Нормет).

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, кандидат искусствоведения, профессор.

С 1962 года дал свыше 1500 публичных концертов. Выступал на сценах крупнейших залов России и СССР. Выезжал на гастроли в Германию, Францию, Норвегию, Швейцарию, Венгрию, Польшу, Люксембург. Записал музыку к более, чем 42 кинофильмам. Член жюри многих престижных международных и отечественных конкурсов.

Как председатель экспертного совета фабрики «Красный Партизан» принимал непосредственное участие в создании первого отечественного выборного аккордеона «Ленинград», который был изготовлен на фабрике «Красный Партизан» в 1974 году.

В многочисленных научных и учебно-методических трудах Николая Александровича Кравцова особое место занимает создание единой системы органно-фортепианных клавиатур аккордеона, которая дала новый импульс исполнительству на аккордеоне в России, Китае, Англии, Канаде, Норвегии. С 2005 года профессор В. И. Голубничий (Нижний Новгород) стал успешно обучать студентов на таком аккордеоне. За практическое внедрение настоящей научной идеи дважды был удостоен гранта Фонда «Русское исполнительское искусство» (2005 и 2006).

За вклад в развитие исполнительского искусства был награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, нагрудным знаком «За служение культуре». Его имя занесено в «Золотую Книгу Отечества» за выдающиеся заслуги во благо России.



Дмитрий ХОДАНОВИЧ

Родился в 1972 г. на Украине, г. Кировск, Луганской области в семье музыкантов-педагогов. В 1980 г. родители переехали на Дальний Восток в Магаданскую область, где в восьмилетнем возрасте Дмитрий и начал обучение музыке у своих родителей: у папы по классу баяна, у мамы — по классу фортепиано.

С отличием окончил музыкальную школу. Поступил в Магаданское музыкальное училище, класс преподавателя А. Х. Айдиньяна. Со второго курса перевёлся в музыкальное училище г. Электростали к Бонакову Владимиру Михайловичу. Студентом третьего курса училища стал лауреатом международного конкурса «Гран-при» во Франции. В том же году, будучи еще студентом училища, стал солистом Москонцерта.

Сольные программы в исполнении Дмитрия звучали в Концертном зале Российской академии музыки имени Гнесиных, Малом зале Московской консерватории, Доме-музее А. Н. Скрябина, во многих городах России и за рубежом.

Помимо успехов в музыке имеет достижения в спорте: является обладателем 3-го дана и черного пояса по джиу-джицу, Мастером спорта России, чемпионом Москвы, Серебряным призером России, неоднократным победителем и призером международных турниров. Вице-президент Московской Федерации джиу-джицу.



Юрий СИДОРОВ



Заслуженный артист РФ (1997), профессор РАМ им. Гнесиных (2010), лауреат международного конкурса «Фогтландские дни музыки» (1979, Германия, г. Клингенталь, II премия). В 1979 г. музыкант прошёл по конкурсу в НАОНИР им. Н. П. Осипова на должность солиста оркестра и исполнителя партии первого баяна, одновременно являясь студентом второго курса РАМ им. Гнесиных. Более 30 лет музыкант ведёт активную концертную деятельность в России, странах СНГ и дальнего зарубежья. В ЮАР Юрий Сидоров выступал с сольными концертами и в качестве солиста с симфоническими оркестрами SNBC (г. Йоханнесбург) и театра оперы и балета (г. Претория).

В период 1987-1989 гг. в качестве солиста филармонической мастерской «Москонцерта», музыкантом дано более 100 концертов с различными программами от Архангельска до Читы.

С 1989 г. помимо сольной исполнительской деятельности является участником и солистом концертирующих ансамблей «Русский фестиваль», «Московские балалайки», «Филармония» и «Duosidorov». Выступал с оркестрами НАОНИР им. Н. П. Осипова, ГАРНА «РОССИЯ» им. Л. Г. Зыкиной, ГАРКО «БОЯН». С дирижёрами Н. Н. Калинин, А. И. Полетаевым, В. Ф. Гридиным, В. А. Понькиным, Б. С. Вороном и другими.

Записаны десятки концертных программ на грампластинках и компакт-дисках. Около 10 компакт-дисков с дирижёром Марселем Фергуфом (Голландия), ансамблем солистов «Филармония» и хором «Казачи Дона». Последний, под названием «Русский романс» вышел в 2011 году в Голландии.

Вдохновил к созданию музыкальных произведений для баяна композиторов Виктора Егорова, Александра Нагаева, Евгения Дербенко. Является одним из первых исполнителей концерта для баяна с оркестром Г. Г. Шендерёва «Волжские картины», первым исполнителем Вариаций для баяна с камерным оркестром Александра Нагаева, Славянского триптиха и «БАИТ» Виктора Егорова, Сонаты №1 (в классическом стиле) Евгения Дербенко.

За исполнение произведения для баяна с оркестром Виктора Гридина «Цыганская рапсодия» в сопровождении ГАРНА «РОССИЯ» им. Л. Г. Зыкиной Юрий Сидоров награждён хрустальным кубком и дипломом серебряного призёра XXVIII Международного фестиваля искусств «Музыкальная весна» в Пхеньяне, КНДР.

В мае 2013 награждён медалью «За веру и добро».

Участвовал в X Юбилейном Большом фестивале Российского национального оркестра, под управлением Михаила Плетнёва.

Арслан АЛИЕВ

Студент Российской академии музыки имени Гнесиных (класс профессора Ф. Р. Липса). С 2005 по 2010 обучался в Бахчисарайской музыкальной школе, с 2010 по 2012 — у заслуженного артиста РК Энвера Сеит-Абдулова. В 2016 году окончил Симферопольское музыкальное училище им. П. И. Чайковского (класс В. А. Лобанова). В 2013-2016 гг. — артист ОРНИ имени Г. Шендерёва.

Лауреат всероссийских и международных конкурсов («Евразия», исполнителей на народных инструментах государств-участников СНГ, «Аккордеон Плюс», исполнителей на народных инструментах имени Г. Шендерёва, исполнителей на народных инструментах имени И. Я. Паницкого, «Музыка Барокко на аккордеоне и баяне», «Музы мира»).



Семён ШМЕЛЬКОВ

В 2002 году окончил Среднюю специальную музыкальную школу при Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки (класс баяна профессора А. В. Крупина). В 2008 году РАМ им. Гнесиных (класс профессора Ф. Р. Липса), в 2011 — аспирантуру (творческий руководитель профессор Ф. Р. Липс, научный руководитель доктор искусствоведения, профессор Т. И. Науменко).

С 2010 года преподаёт в РАМ им. Гнесиных.

Лауреат международных конкурсов: «Citta di Castelfidardo» (Италия), «Arrasate Niriá» (Испания), «Фогтландские дни гармоник» (Германия), III Тянь-цзиньский международный конкурс баянистов и аккордеонистов (Китай), «Ассоholiday» (Украина), «Кубок Фридриха Липса» (г. Челябинск), V Международный конкурс баянистов и аккордеонистов в Москве, обладатель Гран-При «Кубок Севера VI» (г. Череповец).

Выступал с концертами в США, Китае, Германии, Австрии, Испании, Сербии, Черногории и в городах России.

Автор дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян), учебно-методических пособий — «Переложения камерно-инструментальной и симфонической музыки для баяна», «Романтика и современность» (Хрестоматия) и «Формирование юного баяниста-аккордеониста (в помощь преподавателям ДМШ, ССУЗов)», нотного сборника «На сцене — юные баянисты и аккордеонисты», а также статьи «... На фоне русского пейзажа Романа Леденева: особенности композиционного строения».

Записаны CD: «Поэма» (2006), «Sempre majore!» (2007), «Вечерние страдания» (2008), «L'amour!!» (2012), «SCHMEL» (2014), «Flight of the bumblebee» (2016), «Mozart in the Rain» (2018), «Dialogue» (2019), «Flowers» (2020), «Strawberry Heart» (2020), «O Polichinello» (2021).



Тимур ГАЛИНУРОВ

Родился в городе Янгиер, республика Узбекистан. В 2018 году окончил факультет среднего профессионального образования Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова (класс профессора В. В. Грачёва). В настоящее время студент 4 курса Российской Академии Музыки им. Гнесиных (класс профессора Ф. Р. Липса).

С 2021 года работает в Академическом ансамбле песни и пляски Российской армии имени А. В. Александрова.

Стипендиат Президента РФ. Лауреат VII Международного конкурса баянистов и аккордеонистов в Москве (2020), Международных конкурсов: Трофей Мира (2020), Кубок Мира (2016), PIF Citta di Castelfidardo (2016), Baidi Cup (2022), медалист Дельфийских игр (золотая, серебряная и бронзовая медали), победитель всероссийского конкурса «Молодые дарования России» (2017, 2018), победитель Международного конкурса «Виват, баян» (Самара, 2017); Всероссийского конкурса имени И. Я. Паницкого (Саратов, 2018); Международного конкурса имени В. Ф. Гридина (Курск, 2022), Международного конкурса «Кубок СНГ» (Москва, 2022)



и других международных и всероссийских конкурсов в Самаре, Уфе, Саратове, Ростове-на-Дону, Екатеринбурге, Пензе, республике Крым.



Линь ЦЗИНХАНЬ

Родилась в г. Хэбэй, Китай. Студент 4 курса РАМ им. Гнесиных (класс профессора Ф. Р. Липса).

Лауреат международных конкурсов. «PIF di Castelfidardo» (1 премия, Кастельфидардо, Италия, 2014.); «Akkordeonwettbewerb Klingenthal» (1 премия, Клингенталь, Германия, 2017 г.); Международный конкурс «КУБОК СНГ» (1 премия, Москва, 2019.); «Виват, баян!» (2 премия, Самара, 2022 г.).

Алексей ПАНКРАТОВ

Окончил Глядянскую ДМШ (преподаватель А. И. Носов). Затем окончил Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича (преподаватель О. Н. Бабина). Студент РАМ им. Гнесиных (класс профессора Ф. Р. Липса). Лауреат всероссийских и международных конкурсов.



Иван ТАЛАНИН и «Tango En Vivo»

Иван Таланин родился в Новосибирске. В 2005 году окончил Новосибирскую Специальную музыкальную школу по классу баяна (класс А. В. Крупина). В 2005 году поступил в РАМ им. Гнесиных, в класс композитора, народного артиста России В. А. Семёнова.

Лауреат всероссийских и международных конкурсов. С 2008 года начинает осваивать бандонеон. Имеет признание на родине танго — в Буэнос-Айресе, а также с успехом гастролировал как в Европе, так и в Азии, выступая в лучших концертных залах мира, таких как Concertgebouw в Амстердаме, старейший театр мира Herodion (Греция), Большой Концертный Зал The Soraya (Лос-Анджелес), и многие другие залы в Сингапуре, Шанхае, Южной и Северной Корее, Сиднее, Нью-Йорке, Балтиморе, Кубе, Стокгольме, Мюнхене, Риме. В России — Большой театр, Большой зал консерватории, Концертный зал им. П. И. Чайковского.

Квартет «Tango en Vivo» был создан 20 декабря 2015 года. Меньше чем за год коллектив зарекомендовал себя излюбленной публике, выпустил первый альбом и покорила родину танго — солнечную Аргентину.

Выпуск дебютного альбома, под названием «El Classico», и поездка в Буэнос-Айрес на самый крупный международный фестиваль танго «Tango BA Festival y Mundial» по личному приглашению организаторов выпали на август 2016 года.

В Аргентине коллектив выступал на самых известных милонгах, таких как «La Viruta», «La Baldosa», «Salon Canning», музыканты участвовали в эфире на старейшем танго-радио «La2x4» и телепередачи «Morfi» на популярном канале всей Латинской Америки «Telefe».

С 2016 года «Tango en Vivo» принимает участие в постановке Глеба Панфилова «Ложь во спасение» в театре «Ленком» с участием народной артистки СССР Инны Чуриковой и народного артиста РФ Виктора Ракова. С 2017 года принимает участие в шоу «Historia de un amor» Надежды Грановской.





Эдуард АХАНОВ

Родился в г. Таганрог. В доме родителей часто звучала музыка и Эдуард с детства впитывал любовь к инструменту и к музицированию от отца, который увлекался игрой на баяне. В возрасте 8 лет поступил в музыкальную школу по классу баяна (класс В.Л. Хлусовой). В дальнейшем окончил Таганрогское государственное музыкальное училище (класс почетного работника среднего профессионального образования России Г.В. Галицкого), Московский государственный институт музыки им А. Шнитке (класс профессора В.А. Семёнова).

За время обучения, неоднократно участвовал и был призером самых престижных всероссийских и международных конкурсов, в том числе обладатель «Кубка мира» (2008, Глазго, Шотландия). С успехом гастролировал во многих городах России, Финляндии, Латвии, Китая, Казахстана, Италии, Боснии и Герцеговины, Бразилии, Германии. Выступал в таких залах как: Берлинская филармония (Германия), Sesc Palladium (Бразилия), Кремлевский дворец (Россия).

В своем творчестве Эдуард Аханов не стоит на месте. Благодаря поискам и экспериментам в области звукопередачи, а также

с современными системами обработки звука, баян открывается с новых сторон.

Пётр ДРАНГА

Родился в Москве в семье музыкантов Юрия Петровича Дранги и его супруги Елены Кирилловны. Начал заниматься музыкой под руководством отца, сначала играл на фортепиано, затем перешёл на аккордеон.

Учился в Гнесинском музыкальном училище, после в Российской академии музыки имени Гнесиных.

За время учёбы стал лауреатом многих престижных и ведущих конкурсов в области академической музыки — 6 и 7 Открытого конкурса аккордеонистов (Москва 1996, 1999), Международного конкурса в Италии (1996), Международного фестиваля в Санкт-Петербурге (1997), в Москве (2003), Международного конкурса в Испании (2003), в Китае (КНР, 2002), Всероссийского конкурса музыкантов «Новые имена». С ноября 2004 года начал концертную деятельность, выступая как сольно, так и в составе «сборных» концертов.

Выступает в качестве продюсера компании «Дранга-мюзик». В 2016 году выпустил два альбома — «Гольфстрим» и «Перспектива». В декабре 2017 выпустил альбом «Часть первая с оркестром».

Пётр Дранга по решению общего совета Международного Благотворительного Фонда был награждён орденом «За возрождение традиций меценатства и благотворительности», музыкант также награждён медалями Фонда президентских программ «Кремль» «За высокое мастерство и верность профессии» и «За высоту творческих свершений».



ВСЕРОССИЙСКИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ СМОТР-КОНКУРС УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ И КОЛЛЕДЖЕЙ в рамках XXXIV международного фестиваля «БАЯН И БАЯНИСТЫ»

НАЧАЛО ПРОСЛУШИВАНИЙ

16 декабря 2022 года в 11:00

28 аудитория
кафедры баяна и аккордеона
Российской академии музыки имени Гнесиных

ЖЮРИ КОНКУРСА

Председатель жюри
Липс Фридрих Робертович
*Народный артист Российской Федерации, профессор,
заведующий кафедрой баяна и аккордеона РАМ имени Гнесиных*

Члены жюри:

Гатауллин Александр Анварович
Доцент РАМ имени Гнесиных, кандидат искусствоведения

Варавина Людмила Васильевна
*Заслуженный работник высшей школы, профессор,
заведующая кафедрой баяна и аккордеона Ростовской государственной
консерватории имени С. В. Рахманинова*

Кравцов Александр Николаевич
*Заслуженный деятель искусств Российской Федерации,
профессор Санкт-Петербургского государственного университета культуры*

Капитан Александр Кириллович
*Заслуженный артист России, проректор Дальневосточного
государственного института искусств, профессор*

Сыроежкин Игорь Викторович
Профессор кафедры баяна и аккордеона РАМ имени Гнесиных

Шмельков Семён Владимирович
Доцент РАМ имени Гнесиных

УЧАСТНИКИ ВСЕРОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ И КОЛЛЕДЖЕЙ

КАТЕГОРИЯ: 1-2 КУРСЫ



Аксёнов Рамир

Россия, г. Москва, Музыкальное училище имени Гнесиных
Класс профессора Гунина В. Н.

Программа:

1. И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль минор, 1 том ХТК
2. С. Войтенко. Откровение
3. А. Репников. Каприччио



Гайшун Пётр

Республика Беларусь, г. Минск, Минский государственный
музыкальный колледж имени М. И. Глинки
Класс преподавателя Забелова П. П.

Программа:

1. И. С. Бах. Маленькая прелюдия и fuga для органа си-бемоль мажор
2. Э. Григ. Странник
3. В. Шаинский. Обработка У. Ютилы «Песенка крокодила Гены»



Гутников Семён

Россия, г. Уфа, Уфимское Училище Искусств (Колледж)
Класс преподавателя Супрун Е. Г.

Программа:

1. И. С. Бах. Маленькая органная прелюдия и fuga ре минор
2. А. Лядов. Сарабанда
3. Ю. Гаврилов. Метелица



Добрин Василий

Россия, г. Москва, Музыкальное училище имени Гнесиных
Класс преподавателя Сысоева А. В.

Программа:

1. И. С. Бах. Прелюдия и fuga до минор, 2 том ХТК
2. А. Бородин - Ф. Липс. Ноктюрн из Маленькой сюиты для фортепиано
3. Ф. Мендельсон - В. Семёнов. Прялка

УЧАСТНИКИ ВСЕРОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ И КОЛЛЕДЖЕЙ

КАТЕГОРИЯ: 1-2 КУРСЫ



Дозморов Иван

Россия, г. Москва, Музыкальное училище имени Гнесиных
Класс профессора Гунина В. Н.

Программа:

1. И. С. Бах. Органная прелюдия и fuga фа минор
2. В. Золотарев. Акварель
3. С. Рахманинов. Юмореска



Корюкин Иван

Россия, г. Курган, Курганский областной музыкальный
колледж им. Д. Д. Шостаковича
Класс преподавателя Крашенинникова Е. И.

Программа:

1. И. С. Бах Прелюдия и fuga фа-диез минор, 1 том ХТК
2. А. Репников. Ария
3. А. На Юн Кин. Как у бабушки козёл

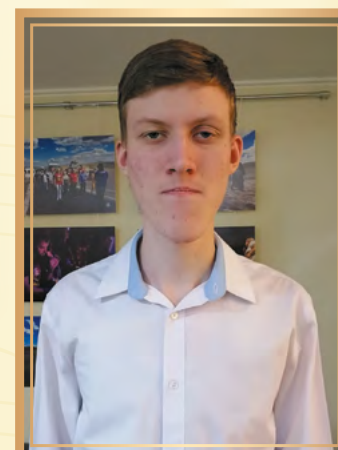


Мазуров Даниил

Россия, Республики Крым, Симферопольское музыкальное училище
имени П. И. Чайковского
Класс преподавателя Лобанова В. А.

Программа:

1. И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль минор, 1 том ХТК
2. В. Власов. Парафраз на народную тему
3. В. Власов. Ноктюрн



Урбан Иван

Россия, г. Курган, КОМК им. Шостаковича
Класс преподавателя Боголюбова В. А.

Программа:

1. И. С. Бах. Прелюдия и fuga си бемоль минор, 1 том ХТК
2. Е. Подгайц. Адажио
3. А. Белошицкий. Испанская сюита (5, 6, 7 части)

УЧАСТНИКИ ВСЕРОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ И КОЛЛЕДЖЕЙ

КАТЕГОРИЯ: 3-4 КУРСЫ

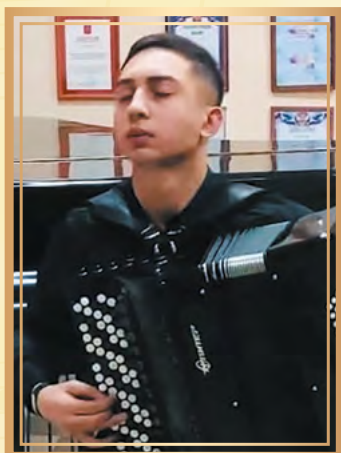


Аксёнов Сергей

Россия, г. Москва, Музыкальное училище имени Гнесиных
Класс профессора Гунина В. Н.

Программа:

1. И. С. Бах. Органная фантазия и fuga до минор
2. В. Семёнов. Соната № 5 «Автограф», 1 часть
3. И. Хандошкин. Рондо «Охота»



Аксёнов Алексей

Россия, г. Иркутск, Иркутский областной музыкальный колледж
имени Фридерика Шопена
Класс преподавателя Мочалова Н. М.

Программа:

1. И. С. Бах. Прелюдия и fuga фа-диез мажор, 1 том ХТК
2. С. Рахманинов. Вокализ
3. В. Семёнов. Каприс № 1



Апришко Максим

Республика Беларусь, г. Гомель, УО «Гомельский государственный
колледж искусств им. Н. Ф. Соколовского»
Класс преподавателя Довженко А. С.

Программа:

1. И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль-диез минор, 1 том ХТК
2. В. Семёнов. Соната № 1 (2, 3 часть)
3. В. Зубицкий. Посвящение Астору Пьяццолле



Батаев Александр

Россия, г. Нижний Новгород, ГБПОУ «НМУ им. М. А. Балакирева»
Класс преподавателя Солёновой П. А.

Программа:

1. И. С. Бах. Прелюдия и fuga фа минор, 2 том ХТК
2. П. И. Чайковский. «Жалоба» из музыки к пьесе Островского «Снегурочка»
3. Ю. Казаков. Вариации на тему украинской народной песни «Ехал казак за Дунай»

УЧАСТНИКИ ВСЕРОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ И КОЛЛЕДЖЕЙ

КАТЕГОРИЯ: 3-4 КУРСЫ

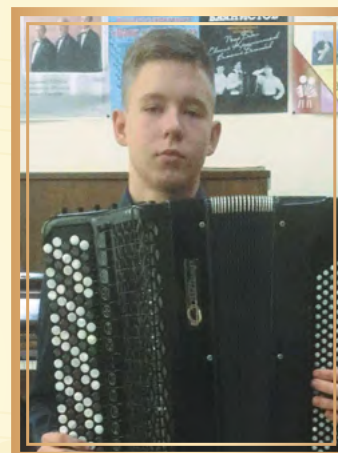


Гладченко Никита

Россия, г. Тюмень, Тюменский колледж искусств
Класс преподавателя Гладченко Н. Ю.

Программа:

1. И. С. Бах. Органная прелюдия и fuga соль минор
2. В. Подгорный. Элегическая фантазия на тему украинской народной песни «Повий витре на Украину»
3. В. Семёнов. Соната № 4 «Fusion» (финал)



Глухих Сергей

Россия, г. Курган, Курганский областной музыкальный колледж
им. Д. Д. Шостаковича
Класс преподавателя Бабина П. В.

Программа:

1. С. Слонимский. Прелюдия и fuga ля мажор
2. М. Вайнберг. Ария
3. П. Бабин. Долговечнее меди



Гревцева Анастасия

Россия, г. Москва, 1-й Московский областной музыкальный колледж
Класс преподавателей Черкасов А. В., Радугу Рэцой

Программа:

1. И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль-диез минор, 2 том ХТК
2. С. Рахманинов. Баркарола
3. В. Рунчак. «Подражание Шостаковичу» из сюиты «Портреты композиторов»



Зотова Мария

Россия, г. Москва, МГИМ им. А. Г. Шнитке
Класс преподавателя Бобышевой В. А.

Программа:

1. И. С. Бах. Прелюдия и fuga фа-диез минор, 2 том ХТК
2. А. Кусяков. Осенние пейзажи («Вечерок», «Забытые звоны»)
3. Ф. Анжелис. Концертный этюд

УЧАСТНИКИ ВСЕРОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ И КОЛЛЕДЖЕЙ

КАТЕГОРИЯ: 3-4 КУРСЫ

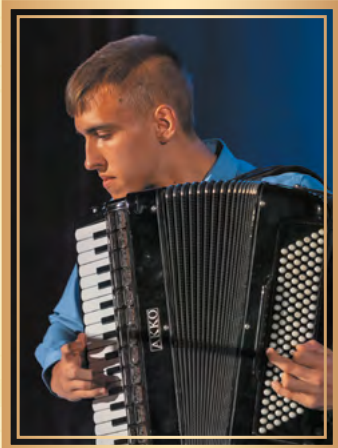


Козлов Александр

Россия, г. Ярославль, ЯМУ (колледж) им. Л. В. Собинова
Класс преподавателя Агафонова В. Г.

Программа:

1. И. С. Бах. Прелюдия и fuga до мажор, 2 том ХТК
2. М. Броннер. «Бессонница» на стихи М. Цветаевой (1-3 часть)
3. В. Подгорный. Элегическая фантазия на тему украинской народной песни «Повий, витре, на Вкраину»



Коломиец Михаил

Россия, г. Москва, 1-й Московский областной музыкальный колледж
Класс преподавателя Фирсова А. М.

Программа:

1. И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль мажор, 2 том ХТК
2. А. Журбин. Соната № 2 «Ностальгия»
3. В. Власов. «Ноктюрн»
4. Е. Дербенко. Импровизация на тему песни Н. Богословского



Колтунов Иван

Россия, г. Сургут, БУ «Сургутский музыкальный колледж»
Класс преподавателя Акимова В. А.

Программа:

1. И. С. Бах. Прелюдию и fuga си минор, 2 том ХТК
2. В. Семёнов. Каприс № 1
3. В. Золотарёв. Соната 3 (4 часть)



Нуруллина Алина

Россия, г. Набережные Челны, ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»
Класс преподавателя Ивановой Ю. А.

Программа:

1. И. С. Бах. Прелюдия и fuga фа-диез минор, 2 том ХТК
2. В. Семёнов. Дивертисмент (2 и 3 части)
3. А. Бызов. «Ты — одессит, Мишка»



Сергеев Алексей

Россия, г. Курган, КОМК им. Шостаковича
Класс преподавателя Боголюбова В. А.

Программа:

1. Н. Чайкин. Прелюдия и fuga из Концертной сюиты
2. В. Подгорный. Фантазия на тему народной песни «Повей ветры...»
3. Е. Дербенко. Прелюдия и токката



Сиятских Максим

Россия, г. Курган, ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича»
Класс преподавателя Крашенинникова Е. И.

Программа:

1. И. Э. Эберлин. Fuga ля минор
2. К. Мясков. Колыбельная
3. В. Семёнов. Каприс № 1



Талканбаев Дастан

Россия, г. Москва, Музыкальное училище имени Гнесиных
Класс преподавателя Мещерякова С. Ф.

Программа:

1. И. С. Бах. Органная прелюдия и fuga до мажор
2. Е. Подгайц. Mots art
3. Э. Аханов. Джаз Вальс



Тоболов Дмитрий

Россия, г. Москва, Музыкальное училище имени Гнесиных
Класс доцента Гатауллина А. А.

Программа:

1. И. С. Бах. Большая органная прелюдия и fuga ля минор
2. М. Глинка - М. Балакирев. Жаворонок
3. Ф. Давид - Ф. Лист. Этюд № 16 соль минор



Эйзольд Александр

Россия, г. Новосибирск, Новосибирская специальная музыкальная школа
Класс преподавателя Рубин А. В.

Программа:

1. И. С. Бах. ХТК, I том, Прелюдия и fuga, Фа-диез мажор
2. Й. Гайдн. Соната 53, е-молл, I часть Нов XVI:34
3. Н. Малыгин. «Ария»
4. В. Гридин. «Рассыпуха»

ОРГКОМИТЕТ

Председатель оргкомитета

Президент РАМ имени Гнесиных, кандидат педагогических наук,
заслуженный деятель искусств Российской Федерации,
профессор **Г. В. МАЯРОВСКАЯ**

Народные артисты России, профессора
Ю. П. ДРАНГА, В. А. СЕМЁНОВ

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации,
профессор **Б. М. ЕГОРОВ**

Заслуженный артист Российской Федерации, профессор **Ю. А. СИДОРОВ**

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, доктор искусствоведения,
профессор **М. И. ИМХАНИЦКИЙ**

Заслуженный работник культуры России **А. К. ГИНЗБУРГ**

Заместитель начальника отдела по работе с целевыми программами
РАМ имени Гнесиных **О. Ю. КАРЯГИНА**

Руководитель административной группы **А. Н. ВЕРЕТЕННИКОВ**

Директор фестиваля

Доцент кафедры баяна и аккордеона РАМ имени Гнесиных,
президент Благотворительного фонда Фридриха Липса, начальник отдела по работе
с целевыми программами, кандидат искусствоведения **А. А. ГАТАУЛЛИН**

Художественный руководитель

Народный артист России, профессор **Ф. Р. ЛИПС**



САЛОН
МУЗЫКАЛЬНЫХ
ИНСТРУМЕНТОВ



Наступает на Аккорд

Салон музыкальных инструментов «Аккорд»

127220, Москва, ул. Нижняя Масловка, 6 (проезд: ст. метро «Савеловская»)
многоканальный тел. (495) 637-93-50 тел./факс (495) 685-37-31, 685-38-02
salon@accordmusic.ru, www.accordmusic.ru

Haier

БЫТОВАЯ ТЕХНИКА И ЭЛЕКТРОНИКА

haieronline.ru



Бесплатная
доставка



10% от каждой
покупки



Расширенная
гарантия



Piermaria®



Многие лауреаты международных
конкурсов эстрадного жанра во Франции
играют на инструментах именно этой марки.
Они уже побывали в России!!!

По вопросам поставки по России
обращайтесь: j.r76@mail.ru
тел.: +33610563181

lmc e-mail : info@piermaria.eu
web : www.piermaria.eu

ARG ORIGINAL **BUGARI** CASTELFIDARDO
ARMANDO

не перестаёт совершенствоваться!



Выбор качественных инструментов за вами !
Контакт : Роман Жбанов, j.r76@mail.ru 89175760282 +33610563181

Добро пожаловать в отель «Арбат Хаус»



Отель Арбат Хаус расположен в историческом центре Москвы. В 7-ми минутах ходьбы от м. Арбатская и в 3-х минутах от ул. Новый Арбат. Местоположение гостиницы является идеальным как для деловых людей (10 минут до Москва-Сити Экспоцентра на Красной Пресне), так и для туристов (в шаговой доступности Кремль, Большой театр, Храм Христа Спасителя и др.).



121069, Москва, Скатертный переулок, д. 13

Станция метро Арбатская

тел.: 7 495 643 19 10
7 495 695 51 36
7 495 660 71 78
т/ф: 7 495 697 24 05

E-mail:
reservation@arbat-house.com
www.arbat-house.com

К вашим услугам 120 номеров различных категорий:

- 26 одноместных станд.
- 37 двухместных станд.
- 20 реновированных номеров
- 33 супериора
- 4 номера Люкс 2-х ком.

Wi-Fi, завтрак «шведский стол» и НДС входит в стоимость.

Все номера оформлены в классическом стиле и оборудованы всем необходимым для комфортного отдыха.

Мы сделаем все возможное, чтобы ваше пребывание было незабываемым!

АККО

Воронежская фабрика музыкальных инструментов

394005, Россия, г. Воронеж, ул. Владимира Невского, 39А
тел./факс (473) 273-73-99, тел. (473) 273-28-31
e-mail: akko@list.ru
www.bayanakko.ru

Компания «ТУЛЬСКАЯ ГАРМОНЬ» – крупнейший в России производитель язычковых музыкальных инструментов.

«Тульская Гармонь» это:

- двухвековой опыт и традиции производства гармоней, баянов, аккордеонов
- особое и неповторимое звучание музыкальных инструментов
- инструменты, на которых учились лучшие баянисты
- поддержка музыкальных школ и училищ, музыкальных коллективов
- сохранение и развитие национальной культуры России



300016, Россия, г. Тула, ул. 5-я Криволученская, д. 3
телефон +7(4872) 40-66-86
телефон/факс +7(4872) 40-67-99
e mail: info@harmonica-tula.ru
www.harmonica-tula.ru



ООО «БАЯН ЮПИТЕР»

Генеральный директор
Баринов Сергей Михайлович

С момента создания баяна марки «Юпитер» прошло немногим более 30 лет. За это время «Юпитер» стал самым популярным и любимым инструментом у профессионалов-баянистов. Тембровые возможности этого инструмента многообразны и выразительны по своему колориту, контрасту и особой индивидуальной характеристике.

Баян «Юпитер» сыграл исключительную роль в повышении уровня исполнительского мастерства исполнителей, вдохновив многих композиторов к написанию высокохудожественных произведений раскрывающих максимальные возможности инструмента. Генеральному директору **ООО «Баян Юпитер»** заслуженному работнику культуры РФ Сергею Михайловичу Баринову удалось объединить уникальных мастеров в области производства баяна: В. Гусева, А. Арапова, А. Чернова, династию Васильевых, Е. Иванова, С. Кашинцева, Б. Гульцева, Ю. Штанке, А. Быкова Г. Силаева и других.

На фабрике ведется постоянная работа по усовершенствованию и внедрению новых технологий в производство баянов марки «Юпитер», а также уделяется большое внимание воспитанию и подготовке молодых специалистов.

На инструментах **ООО «Баян Юпитер»** играет большинство ведущих музыкантов-баянистов во всем мире.

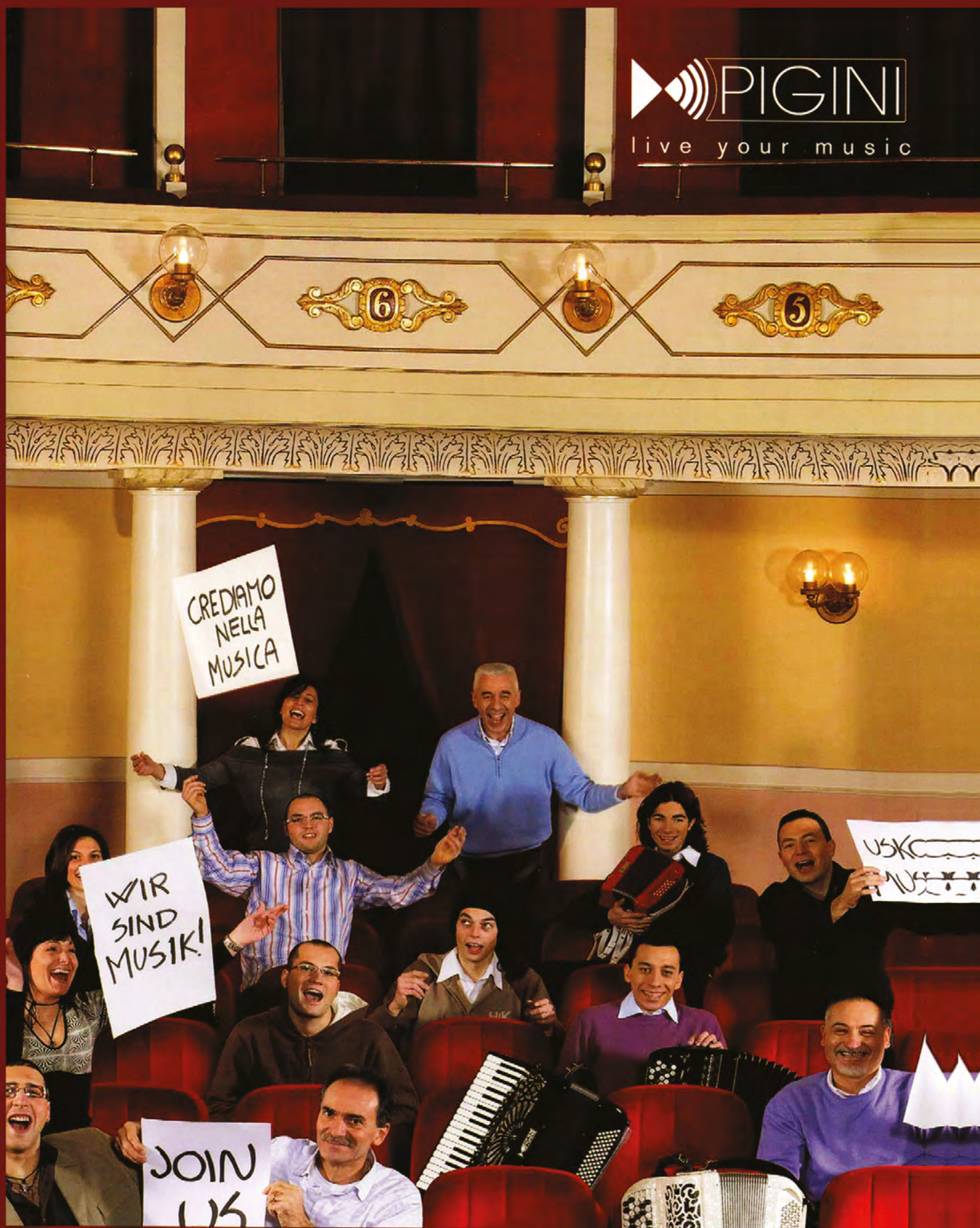
ООО «Баян Юпитер»
производство, ремонт, изготовление и реставрация
язычковых инструментов

109316, г.Москва, ул.Талалихина, д.41, строение 12.

bajanjupiter@mail.ru

телефон +7 (499) 7133639 , +7 (499) 579-86-84,
8 916 601-93-06, 8 967 125-97-18. - Баринов Сергей Михайлович
8 903617-74-91 - Чернов Роман Леонидович
<http://www.bajan.ru/>

PIGINI
live your music



Looking to the future... Pignini young artisans

Woodworking department: Thomas | Bass mechanism department: Marco, Giorgio | Keyboard department: Filippo, Monia | Reed department: Gabriella | Registers - chin registers: Gianni | Customer care: Federico, Andrea | Head Tutor: Adriano | Tutor (woodworking department): Sandro

ЮПИТЕР



ООО «Юнумер»

тел.: +7 (916) 605 1949; +7 (916) 914 0010; +7 (499) 235 0755

www.bayanjupiter.com



SCANDALLI

PIGINI



Haier



AKKO



ФОНД
ФРИДРИХА ЛИПСА



THE FRIEDRICH LIPS
FOUNDATION

