

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА СИБИРИ»
АНО «ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ГОРОДА ТЮМЕНИ
ФГБОУ ВО «РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»
МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕДЕРАЦИИ АККОРДЕОНИСТОВ
CONFÉDÉRATION INTERNATIONALE DES ACCORDÉONISTES (CIA)

«СОГЛАСОВАНО»
Глава города Тюмени
Р.Н. Кухарук

«УТВЕРЖДАЮ»
Президент Благотворительного фонда
«Золотые ворота Сибири»
И. М. Самкаев

**I ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
«ЧЕМПИОНАТ РОССИИ
ПО АККОРДЕОНУ И БАЯНУ»
26-28 АПРЕЛЯ 2023г.**



Member of the
International Music Council (IMC),
an NGO official partner of UNESCO



Тюмень 2023

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийский конкурс «Чемпионат России по аккордеону и баяну» (далее Конкурс) проводится для обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам (ДПОП), по дополнительным общеразвивающим образовательным программам (ДООП), для обучающихся учреждений среднего профессионального образования (СПО), для студентов высшего профессионального образования (ВПО), а также для профессиональных исполнителей России и других стран.

Все конкурсные прослушивания пройдут в концертных залах города Тюмени в режиме офлайн.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Сохранение традиций отечественной исполнительской школы аккордеона и баяна.
- Выявление наиболее талантливых и одаренных молодых исполнителей для их дальнейшей поддержки и продвижения в профессии.
- Повышение исполнительского уровня исполнителей на аккордеоне и баяне.
- Повышение уровня педагогического мастерства и поощрение преподавателей.
- Создание пространства для социокультурного обмена знаниями и опытом между представителями региональных школ аккордеона и баяна.
- Повышение престижа исполнителей на аккордеоне и баяне среди широких слоев населения. Создание новых возможностей для профессионального роста молодых музыкантов.
- Отбор в состав делегации для участия в Международном конкурсе «Кубок мира» (05.09 – 09.09 2023, г. Биелина, Босния и Герцеговина) с обеспечением финансовой и организационной поддержки от Благотворительного фонда «Золотые ворота Сибири» и АНО «Центр музыкального искусства».

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- Благотворительный фонд «Золотые ворота Сибири»
- Автономная некоммерческая организация «Центр музыкального искусства» (АНО «Музис»).

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

- Администрации города Тюмени
- ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
- Международной конфедерации аккордеонистов «CIA».

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА:

Самкаев Игорь Мирвахисович

Президент Благотворительного фонда
«Золотые ворота Сибири»

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:

Селиванов Александр Владимирович

Артистический директор конкурса

Подъянов Андрей Анатольевич

Директор Концертного зала «Золотые ворота
Сибири»

Холкина Ирина Петровна —
заслуженный работник культуры РФ

Исполнительный директор конкурса

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится с 26 по 28 апреля 2023 года.

Место проведения: Российская Федерация, г. Тюмень, ул. Герцена д. 87, Концертный зал «Золотые ворота Сибири».

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

В Конкурсе могут принять участие исполнители на аккордеоне, баяне и других язычковых инструментах с клавиатурой. В номинации «Ансамбль» возможно исполнение на любых музыкальных инструментах с обязательным участием как минимум одного инструмента семейства гармоник.

Конкурсные прослушивания проводятся по нескольким категориям.

Общие требования.

Исполнители могут участвовать в нескольких номинациях. При участии в разных номинациях программа не должна повторяться.

В сольных категориях может участвовать только 1 (один) исполнитель.

Программа, указанная в заявке, может быть проверена организатором на предмет соответствия требованиям, однако ответственность за соответствие требованиям несет участник.

Все произведения конкурсной программы должны исполняться наизусть. Замена программы в категориях раздела «Кубок мира» не допускается, в случае нарушения результат аннулируется.

Возраст участников конкурса определяется на момент начала конкурсных прослушиваний. При регистрации участник обязан предъявить оригинал паспорта или свидетельства о рождении.

Фотография участника, позволяющая его идентифицировать, должна быть приложена к заявке отдельным файлом.

Участники, подавшие заявку на участие в Конкурсе, но не явившиеся на прослушивание без уважительной причины и без заблаговременного предупреждения организационного комитета (минимум за 1 неделю до начала конкурса), в дальнейшем не будут допущены до конкурсных прослушиваний.

Оргкомитет оставляет за собой все права на аудио– и видео–материалы Конкурса, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких–либо вознаграждений участникам.

Категории Конкурса.

Раздел «Кубок мира».

Требования категорий раздела «Кубок мира» сформированы с учетом требований соответствующих категорий Международного конкурса «Кубок мира» (“Coupe Mondiale”; <http://coupemondiale.org>).

Лауреаты 1 (первых) премий данных категорий получают финансовую и организационную поддержку для участия в Международном конкурсе «Кубок мира» (05.09-09.09 2023, г. Биелина, Босния и Герцеговина) (см приложение 5).

Категория Coupe Mondiale – академическая программа.

К участию допускаются исполнители в возрасте не старше 32 лет включительно, не ранее 1991 года рождения.

Прослушивания проходят в 2 тура. Запрещается исполнение двух и более пьес одного композитора в одном туре.

1 (первый) тур.

Программа, состоящая из трёх произведений, должна включать:

- Одно произведение эпохи барокко.
- Два произведения, контрастных по характеру и стилю.
- Как минимум одно произведение должно быть оригинальным (специально написанным) для аккордеона и баяна.
- Допускается исполнение одной части циклического произведения в качестве самостоятельного произведения. Не допускается исполнение циклического произведения целиком или нескольких частей цикла в качестве одной или нескольких пьес тура.
- Время исполнения программы 1 тура: не более 20 минут.

2 (второй) тур.

Программа, состоящая из трех или более произведений, контрастных по характеру и стилю, должна включать:

- Полифоническое произведение с имитационной полифонией.
- Циклическое произведение целиком.
- Как минимум одно оригинальное (написанное специально для аккордеона и баяна произведение).
- Время исполнения программы 2 тура: не более 35 минут.

Категория Master – академическая программа.

К участию допускаются исполнители в возрасте не старше 32 лет включительно, не ранее 1991 года рождения.

Прослушивания проходят в 1 тур. Запрещается исполнение двух и более пьес одного композитора.

Программа, состоящая из трех или более произведений, должна включать:

- Одно произведение эпохи барокко.

- Не менее двух произведений, контрастных по характеру и стилю. Как минимум одно из них должно быть оригинальным (написанным специально для баяна или аккордеона).
- Циклическое произведение (при наличии его в программе) может исполняться как целиком, так и частично.
- Продолжительность исполнения программы: не менее 15 и не более 20 минут.

Категория Junior Coupe Mondiale – академическая программа.

К участию допускаются исполнители в возрасте не старше 18 лет включительно, не ранее 2005 года рождения.

Прослушивания категории проходят в 1 тур.

Программа должна включать:

- Одно произведение эпохи барокко;
- Не менее двух произведений, контрастных по характеру и стилю. Как минимум одно из них должно быть оригинальным (написанным специально для аккордеона и баяна).
- Циклическое произведение (при наличии его в программе) может исполняться как целиком, так и частично.
- Продолжительность исполнения программы: не более 20 минут.

Категория Virtuoso Entertainment – эстрадная программа.

К участию допускаются исполнители в возрасте не старше 32 лет включительно, не ранее 1991 года рождения.

Прослушивания категории проходят в 2 тура.

1 (первый) тур.

- Свободная программа, состоящая не менее чем из двух произведений, контрастных по характеру и стилю.
- Продолжительность исполнения программы: не более 9 минут.

2 (второй) тур.

- Свободная программа, состоящая не менее чем из двух произведений, контрастных по характеру и стилю.
- Как минимум одно произведение должно являться аранжировкой неоригинальной (написанной не для баяна или аккордеона) темы.
- Продолжительность исполнения программы: не более 9 минут.

Категория Junior Virtuoso Entertainment – эстрадная программа.

К участию допускаются исполнители в возрасте не старше 18 лет включительно, не ранее 2005 года рождения.

Прослушивания категории проходят в 1 тур.

- Свободная программа, состоящая не менее чем из двух произведений, контрастных по характеру и стилю.

- Как минимум одно произведение должно являться аранжировкой неоригинальной (написанной не для баяна или аккордеона) темы.
- Продолжительность исполнения программы: не более 12 минут.

Категория Classic Music Ensemble – академические ансамбли.

К участию допускаются исполнители в возрасте не старше 32 лет (включительно), не ранее 1991 года рождения.

Прослушивания категории проходят в 1 тур.

К участию допускаются ансамбли до 3 человек (дуэты, трио), в составе которых обязательно присутствие как минимум одного инструмента семейства гармоник.

Все инструменты должны быть акустическими (использование электроники и усилителей не допускается).

- Свободная программа академического направления, состоящая не менее чем из двух произведений, контрастных по характеру и стилю.
- Критерии оценки включают исполнительский уровень участников, выбор программы и ансамблевое взаимодействие.
- Продолжительность исполнения программы: не более 20 минут.

Категория World Music Ensemble – эстрадные ансамбли.

К участию допускаются исполнители в возрасте не старше 32 лет (включительно), не ранее 1991 года рождения.

Прослушивания категории проходят в 1 тур.

К участию допускаются ансамбли до 3 человек (дуэты, трио), в составе которых обязательно присутствие как минимум одного инструмента семейства гармоник.

Допускается использование электронных инструментов и усилителей (необходимое оборудование обеспечивают сами участники).

Все произведения должны исполняться «вживую», без использования пререкорда и/или минусовой фонограммы.

- Свободная программа эстрадного направления, состоящая не менее чем из двух произведений, контрастных по характеру и стилю.
- Программа может включать поп, фолк, джаз, латино или любой другой жанр традиционной или современной эстрадной музыки. Допускается использование тем и мелодий академического репертуара в эстрадной обработке (аранжировке).
- Критерии оценки включают исполнительский уровень участников, выбор программы и ансамблевое взаимодействие.
- Продолжительность исполнения программы: не более 20 минут.

Детские категории.

Категория до 10 лет.

Возраст: до 10 лет включительно.

Свободная программа.

Продолжительность исполнения программы: не более 7 минут.

Категория до 13 лет.

Возраст: до 13 лет включительно.

Свободная программа.

Продолжительность исполнения программы: не более 10 минут.

Категория до 15 лет.

Возраст: до 15 лет включительно.

Программа должна включать:

- Виртуозное произведение.
- Два произведения по выбору участника, контрастных по характеру и стилю.

Продолжительность исполнения программы: не более 15 минут.

Категория Ансамбль до 15 лет.

К участию допускаются исполнители в возрасте не старше 15 лет включительно. Запрещается участие педагога(ов) в составе ансамбля.

К участию допускаются ансамбли, в составе которых обязательно присутствие как минимум одного инструмента семейства гармоник.

Допускается использование электронных инструментов и усилителей (необходимое оборудование обеспечивают сами участники).

Все произведения должны исполняться «вживую», без использования пререкорда и/или минусовой фонограммы.

Свободная программа по выбору участника, состоящая не менее чем из двух произведений, контрастных по характеру и стилю.

Продолжительность исполнения программы: не более 15 минут.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЦЕЛЕВОЙ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ.

Категории раздела «Кубок мира» – 5000 рублей.

Детские категории сольные – 3000 рублей.

Детская категория «Ансамбль» – 3000 рублей (независимо от количества исполнителей в ансамбле)

Участие одного исполнителя в нескольких номинациях оплачивается отдельно за каждую номинацию в соответствии с условиями Конкурса.

Целевые взносы принимаются при регистрации. При необходимости безналичного платежа, просим уведомить Оргкомитет заранее.

Расходы на проезд, питание, проживание оплачиваются участниками и сопровождающими лицами из собственных средств или за счет направляющей организации.

В случае отказа от участия вступительный взнос не возвращается.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК.

Оргкомитет принимает документы на участие в конкурсе **до 5 апреля 2023 года** по электронной почте rusaccordionists@gmail.com.

Тема: Всероссийский конкурс «Чемпионат России по аккордеону и баяну».

В пакет документов входит:

- заявка (Приложение №1 для солистов, Приложение №2 для ансамблей) отсканированная, а также в формате WORD,

- копия паспорта или свидетельства о рождении участника,
- согласие на обработку персональных данных (Приложение №3 для несовершеннолетних участников, Приложение №4 для совершеннолетних участников),
- фотография участника, приложенная отдельным файлом.

Важно: заявки на участие принимаются одним письмом с полным пакетом документов!

Оргкомитет оставляет за собой право не включать в Конкурс заявителей, которые не выполнили условий данного положения.

Участникам и/или их преподавателям необходимо вступить в группу Конкурса в социальной сети Вконтакте (VK) <https://vk.com/championacc>. В данной группе будут публиковаться все актуальные новости, программы, расписание.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом Конкурса. Регламент Конкурса направляется участникам по электронной почте, указанной в заявке (не позднее, чем за 2 дня до начала проведения конкурсных прослушиваний).

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.

В составе жюри Конкурса – ведущие исполнители и педагоги Российской Федерации.

Жюри оценивает участников по 25-балльной шкале по следующим критериям:

- уровень технического мастерства,
- эмоционально-художественная выразительность исполнения,
- убедительность интерпретации,
- артистизм и уровень сценической культуры.

Жюри имеет право по итогам Конкурса:

- присуждать не все места,
- делить места между участниками в детских категориях,
- присуждать специальные награды.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

ПРИЗЫ.

Победителям Конкурса присваивается звание лауреата I, II, III степени; звание дипломанта Всероссийского конкурса «Чемпионат России по аккордеону и баяну», вручаются дипломы.

Лауреаты Конкурса получают денежные призы в размере:

Категория Coupe Mondiale:

I премия 70000 рублей и оплата расходов для поездки на конкурс «Кубок мира 2023» (не более 150000 рублей) (см Приложение №5);
II премия 60000 рублей;
III премия 50000 рублей.

Категория Masters:

I премия 45000 рублей и оплата расходов для поездки на конкурс «Кубок мира 2023» (не более 150000 рублей) (см Приложение №5);
II премия 40000 рублей;
III премия 35000 рублей.

Категория Junior Coupe Mondiale:

I премия 45000 рублей и оплата расходов для поездки на конкурс «Кубок мира 2023» (не более 150000 рублей) (см Приложение №5);
II премия 40000 рублей;
III премия 35000 рублей.

Категория Virtuoso Entertainment:

I премия 45000 рублей и оплата расходов для поездки на конкурс «Кубок мира 2023» (не более 150000 рублей) (см Приложение №5);
II премия 40000 рублей;
III премия 35000 рублей.

Категория Junior Virtuoso Entertainment:

I премия 35000 рублей и оплата расходов для поездки на конкурс «Кубок мира 2023» (не более 150000 рублей) (см Приложение №5);
II премия 30000 рублей;
III премия 25000 рублей.

Категория Classic Music Ensemble:

I премия 45000 рублей ансамблю и оплата расходов для поездки на конкурс «Кубок мира 2023» (не более 150000 рублей) (см Приложение №5);
II премия 40000 рублей;
III премия 35000 рублей.

Категория World Music Ensemble:

I премия 45000 рублей ансамблю и оплата расходов для поездки на конкурс «Кубок мира 2023» (не более 150000 рублей) (см Приложение №5);
II премия 40000 рублей;
III премия 35000 рублей.

Детские категории:

I премия 35000 рублей;
II премия 30000 рублей;
III премия 25000 рублей.

По решению организаторов возможно присуждение специальных призов.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ.

Вопросы по программе, а также оплате целевых взносов можно задать по электронной почте: rusaccordionists@gmail.com и телефонам:
+74996775816, +79169398289 (мессенджеры)

Вся информация будет доступна онлайн: <https://vk.com/championacc>

З А Я В К А
на участие во Всероссийском конкурсе
«Чемпионат России по аккордеону и баяну».

Солисты.

(заполняется только в печатном виде)

1. Участник (ФИО полностью).
2. Дата рождения.
3. Инструмент.
4. Категория.
5. Наименование учебного заведения.
6. Почтовый адрес, телефон, E-mail учебного заведения.
7. E-mail преподавателя и/или участника.
8. Преподаватель (ФИО полностью).
9. Телефон преподавателя и/или участника.
10. Программа (полное название произведений и ФИО композиторов) и хронометраж выступления (каждого произведения в отдельности).
11. Дата заполнения заявки.

З А Я В К А
на участие во Всероссийском конкурсе
«Чемпионат России по аккордеону и баяну».
Ансамбли.
(заполняется только в печатном виде)

1. Наименование ансамбля.
2. Участники ансамбля (ФИО полностью).
3. Категория.
4. Инструментальный состав.
5. Наименование учебного заведения.
6. Почтовый адрес, телефон, E-mail учебного заведения.
7. E-mail преподавателя и/или руководителя ансамбля.
8. Преподаватель (ФИО полностью).
9. Телефон преподавателя и/или руководителя ансамбля.
10. Программа (полное название произведений и ФИО композиторов) и хронометраж выступления (каждого произведения в отдельности).
11. Дата заполнения заявки.

УСЛОВИЯ ПОЛУЧЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКИ.

- Финансовая поддержка представляет собой оплату расходов Лауреата на поездку на конкурс «Кубок мира 2023» в размере не более 150000 рублей (для солистов) и не более 150000 рублей на каждого участника ансамбля (для ансамблей).
- **Финансовая поддержка возможна только при условии участия в той же категории «Кубка мира», в которой Лауреат победил в Конкурсе.** Допускается участие Лауреата в любой дополнительной категории конкурса «Кубок мира».
- Для получения финансовой поддержки необходимо представить отчет в виде оригиналов документов, подтверждающих стоимость:
 - авиаперелета и всех сопутствующих расходов на оплату транспорта
 - транспортных расходов на провоз музыкального инструмента
 - проживания в гостинице
 - вступительного взноса для участия в конкурсе.
- Оплата расходов осуществляется безналичным платежом на основании Договора и предоставленного отчета.