

ПОЛОЖЕНИЕ
о ДЕПАРТАМЕНТЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
IX Международной Музыкальной Академии
Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи

Сроки проведения: 18 - 24 февраля 2024 года

Место проведения: город Сочи

1. Общие сведения о Международной Музыкальной Академии.

Департамент народных инструментов осуществляет свою деятельность в рамках Международной Музыкальной Академии Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи. Департамент реализует комплекс образовательных мероприятий для одаренных молодых музыкантов – исполнителей на народных инструментах, состоящий из мастер-классов по специальности и ансамблевому искусству, уроков, лекций выдающихся деятелей в сфере музыкального искусства, концертных выступлений.

Академия проводится в целях выявления и поддержки творчески перспективной молодежи, является эффективной формой поиска, поддержки и развития молодых талантливых музыкантов.

Академия проводится в соответствии с настоящим Положением о Департаменте народных инструментов (далее – Положение). Участие в Академии означает полное и безусловное принятие данного Положения.

1.1. Руководители, организаторы и партнеры Академии

Руководство подготовкой и проведением Академии осуществляет Зимний Международный Фестиваль Искусств в Сочи (далее - ЗМФИС), артистический директор - Юрий Башмет, исполнительный директор – Дмитрий Гринченко.

Художественный руководитель Департамента народных инструментов – Дмитрий Дмитриенко, координатор - Иван Шрамков.

1.2. Сроки и место проведения

Академия проводится с 18 по 24 февраля 2024 года в городе Сочи.

Дата прибытия в Сочи – 17 февраля, выезд участников – 25 февраля.

1.3. Педагоги Департамента народных инструментов:

Дмитрий Дмитриенко (концертмейстерское искусство, ансамбль, лекции по истории исполнительства) – художественный руководитель Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» им.Л.Г.Зыкиной, профессор, заведующий кафедрой «Оркестровые народные инструменты» ГМПИ им.М.М.Ипполитова-Иванова, заслуженный артист России.

Фридрих Липс (баян) – народный артист России, профессор, заведующий кафедрой баяна и аккордеона Российской академии музыки им. Гнесиных.

Мария Власова (аккордеон) - лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, солистка Московской государственной академической филармонии, доцент кафедры баяна и аккордеона РАМ им.Гнесиных.

Александр Цыганков (домра) - народный артист России, профессор РАМ им. Гнесиных, композитор, кавалер Ордена Дружбы, лауреат Премии Правительства РФ.

Екатерина Мочалова (домра малая, мандолина) - доцент РАМ им. Гнесиных, солистка и концертмейстер НАОНИР им. Н.П. Осипова, кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов.

Константин Носырев (домра, педагог-ассистент) - лауреат Всероссийского конкурса, солист Нижегородского русского народного оркестра им. В.А. Кузнецова преподаватель Дзержинского музыкального колледжа.

Валерий Зажигин (балалайка) - народный артист России, профессор кафедры струнных щипковых инструментов Российской академии музыки им. Гнесиных.

Андрей Горбачев (балалайка) - профессор, заведующий кафедрой струнных щипковых инструментов Российской академии музыки им. Гнесиных.

Концертмейстер департамента - **Нелли Пчелинцева (фортепиано)**, лауреат международных конкурсов, концертмейстер кафедры струнных щипковых инструментов РАМ им. Гнесиных.

Семинары по концертному менеджменту, проектной деятельности:

Иван Шрамков - музыкант, продюсер, культуролог, заместитель директора Международного центра компетенций "IP", преподаватель Российской государственной академии интеллектуальной собственности.

Предварительная программа Академии:

17 февраля – заезд участников академии. Знакомство с педагогами, знакомство с концертмейстерами, согласование расписания занятий.

18 февраля:

10:00 – 14:00 занятия с педагогами

14:00 – 15:00 перерыв

15:00 – 18:00 занятия с педагогами

19 февраля:

10:00 – 14:00 занятия с педагогами

С 15:00 – подготовка к концерту

17:00 – концерт департамента в органном зале

20, 21, 22 февраля:

10:00 – 14:00 занятия с педагогами

14:00 – 15:00 перерыв

15:00 – 18:00 занятия с педагогами

23 февраля:

10:00 – 14:00 занятия с педагогами

14:00 – 15:00 перерыв

С 15:00 – подготовка к концерту

24 февраля:

10:00 – 14:00 занятия с педагогами

14:00 – 15:00 перерыв

15:00 – 18:00 занятия с педагогами

Торжественное закрытие образовательной программы академии.

Вручение дипломов.

25 февраля - участие солистов департамента в концерте фестиваля, отъезд участников Академии

Департамент народных инструментов

VIII Международной Музыкальной Академии Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
125047, Россия, г. Москва, ул. Большая Садовая, д. 10, офис 9, Тел. +7(495) 212 15 65, e-mail: info@rusconagency.ru

2. Условия участия в Академии

2.1. В Академии могут принять участие молодые исполнители на народных инструментах России из Российской Федерации, Европы и других зарубежных стран в возрасте от 14 до 25 лет на момент участия (01.02.2024 года). Специальности: баян, аккордеон, домра (трехструнная и четырехструнная), мандолина, балалайка.

2.2. Участие в мероприятиях Академии для участников, прошедших конкурсный отбор – бесплатное.

2.3. Состав участников Академии формируется на конкурсной основе.

2.4. Участники обязаны самостоятельно прибыть в Сочи согласно срокам, указанным в приглашении, направленном Зимним Международным Фестивалем Искусств.

2.5. Расходы по проезду (от места жительства к месту проведения Академии и обратно), расходы по организации размещения участников и сопровождающих их лиц, в период проведения Академии с осуществляются за счет участника Академии или за счёт направляющей стороны.

2.6. Участие в мероприятиях Академии (концерты, открытые уроки) для прошедших конкурсный отбор обязательно.

2.7. Кандидатуры для участия в открытых уроках и концертах определяются преподавателями Академии.

2.8. Программа концертов и открытых уроков выбирается из произведений, представленных участниками при подаче заявки.

2.9. Все произведения должны исполняться участниками наизусть.

2.10. Организаторы предоставляют участникам Академии концертмейстера на все время пребывания в Сочи.

2.11. Организаторы Фестиваля и Академии оставляют за собой право учредить различные стипендии для наиболее талантливых молодых музыкантов, участников Академии.

2.12. Все мастер – классы и концерт в рамках Академии проходят в открытом режиме с возможностью присутствия публики на мастер – классах и концерте.

2.13. В рамках занятий департамента Академии проводятся тематические лаборатории: "Исполнительская", "Композиторская", "Проектная", "Медиа поддержки". Лучшие результаты лабораторной работы участников департамента на основе конкурсного отбора по решению коллегии педагогов департамента могут быть отмечены именными сертификатами: за высокое исполнительское мастерство, за лучшее исполнение современной музыки, за лучшее сочинение или переложение, за лучшее эссе или репортаж по итогам посещения концертов фестиваля, за лучшую проектную инициативу (с возможностью получения письма поддержки для подачи заявки на грант в целях реализации проекта) и др.

2.14. Организаторы предусматривают образовательную и культурную программу.

2.15. Участники Академии получают пропуск, дающий возможность посещать все мероприятия Зимнего международного фестиваля искусств в период проведения Академии. Пропуск является именным и является собственностью Зимнего Международного Фестиваля Искусств. Передача пропуска третьему лицу запрещена. Пропуск дает право посещения концертов без предоставления места (при наличии свободных мест в залах).

2.16. Организаторы оказывают содействие в получении виз, для зарубежных участников Академии. В том числе, оформление приглашения для участника в консульский отдел посольства России для оформления визы. В свою очередь

Участник обязуется выслать по запросу все документы и необходимую информацию Организаторам для оформления визы. Расходы на оформление визы несет сам Участник.

2.17. По заявки участника, организаторы оказывают содействие в размещении в гостинице по специальным ценам Зимнего международного фестиваля искусств.

2.18. Организаторы не обеспечивают участников Академии и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками Академии и сопровождающими лицами, утрату и порчу имущества во время проведения Академии, организаторы ответственности не несут.

2.19. Участники Академии, а также их законные представители своим участием, подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в Академии.

3. Авторские и смежные права

Условием участия в Академии является заключение с Зимним Международным Фестивалем Искусств исполнителями соответствующих музыкальных произведений безвозмездных лицензионных договоров (ст.1308 Гражданского кодекса Российской Федерации), содержащих также указание о том, что к вопросам использования объектов смежных прав, созданных в связи с участием в Академии, стороны договора согласились применять российское право.

Участники академии дают свое согласие на проведения телевизионных и фото съемок мастер – классов, концерта и иных мероприятий академии с возможностью дальнейшего использования материала для создания телевизионных программ, информационных материалов.

Во всех прочих случаях, не оговоренных настоящим Положением и касающихся использования прав на результаты интеллектуальной деятельности, организаторы и участники Академии руководствуются гражданским законодательством Российской Федерации.

4. Процедура оформления Заявки на участие

Для участия в Академии в срок до 19 января 2024 года участник должен заполнить форму онлайн заявку на сайте фестиваля www.wiafs.ru или отправить заявку почтой по адресу:

*Дирекция Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
125047, Россия, г.Москва, ул.Большая Садовая, д.10, офис 9
Телефон: +7(495) 212 15 65, e-mail: info@rusconagency.ru*

К заявке прилагаются следующие документы:

1. Одно цифровое художественное фото (портретного типа на нейтральном фоне) размером не менее 2 Мб (300 dpi);
2. Копии документов, удостоверяющих личность участника академии (паспорт, страницы с персональными данными с фотографией, а также сведения о регистрации по месту жительства);
3. Краткая биография (1200-1300 печатных символов);
4. Ссылка на видеозапись либо DVD с записью произведения, исполненного не ранее 01 декабря 2022 года (2-3 разнохарактерных произведения).
5. Надлежащим образом оформленное согласие на обработку персональных данных (в свободной форме, подписанное участником)

Заявка и прилагаемые к ней документы не возвращаются.
Заявки, оформленные с нарушением требований, не рассматриваются.
Всем участникам Академии необходимо иметь при себе страховой полис обязательного медицинского страхования.

5. Заключительные положения

В случае возникновения споров при толковании настоящих условий участия в Академии единственно правильным текстом считается текст на русском языке.

6. Контакты оргкомитета Академии

Дирекция Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
125047, Россия, г.Москва, ул.Большая Садовая, д.10, офис 9
Телефон: +7(495) 212 15 65
E-mail: info@rusconagency.ru

Анастасия Турчина (Дирекция Зимнего международного фестиваля искусств и Академии фестиваля) aaturchina@yandex.ru

Иван Шрамков (координатор Департамента народных инструментов)
+7925-502-67-20, 5026720@mail.ru,